الرحمٰن الرحيم

و صلّى الله على سيّدنا محمد و سلّم و كرّم و مجّد و عظّم

ا

(١) كتاب الابل للاصمعيّ ٣ــ ٥٩ * ٤ــ ٢٧٨ *

(٢) كتاب الأثواب للاصمعيّ نقلا عن امالي القاليّ ٤ــ ٢٠٠ *

(٣) أبيات المعاني للاخفش المجاشعي ١ــ ٩ *

(٤) أبيات المعاني للأشناندانى[١] بخط ابن جنّيّ و عليها إجازة أبى على له ١ــ ٩ * ٤ــ ١٩٨ كتبها لابن جنى لما قرأها عليه - و الأشناندانى هو سعيد بن هرون من رواية ابن دُرَيْد عنه، ٣٦٣ [٢] *

(٥) أبيات المعاني لابن السكّيت ١ــ ٩، ٣٨٧، ٥١٠ * ٢ــ ٣٠١، ٣٠٨ ٣ــ ٤٨٤ * ٤ــ ٢٥٦، ٥٥١ *

(٦) أبيات المعاني [٣] لابن قُتَيْبَة فى مجلّدين ضخمين ١ــ ٩، ٦٥، ٦٦، ١٢٦، ١٧٦، ٣٨٣، ٥٢٣، ٥٢٤ * ٢ــ ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٩٠، ٣٢٨ * ٣ــ ٨١، ١٤٦، ٢١٤، ٤٦٩، ٤٧١، ٦٤٢ * ٤ــ ٢١، ٢٢، ٣١، ٢٥١، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٦٧ *

(٧) أبيات المعاني لابن السِيْد البَطَلْيَوْسِيّ ١ــ ٩، ٤٢٦ * ٢ــ

---

[١] طبع حديثا بدمشق و هو كُتَيّب شرح فيه ١١١ بيتا من قطعة او بيت - و هناك اسمه معانى الشعر برويه ابو سعيد السيرافى عن ابن دُريد *

[٢] و ابوزيد خطأ صوابه ابن دريد و هو راوي هذا الكتاب عنه *

[٣] منه جزء بأياصوفيا و آخر بانكلطرة *

٢٥٠، ٣٤٩، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٧٦ * ٣ــ ٢٦٩، ٣٣٨، ٣٦٠، ٣٩٤، ٣٧٣ * ٤ــ ١٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٦٣، ٣٦٥، ٣٧٦، ٥٧٢ *

(٨) أجناس الجواهر للأستاذ ابى العلاء أحمد بن محمد بن سَهْلُوَيْهْ نقلا عن معجم الادباء ليافوت ٤ــ٢٣٨ *

(٩) الأحاجِىّ النحوية للزمخشرى ٢ــ ٤٩ *

(أ) شرحها للعَلَم السَخاوىّ صاحب سِفْر السَّعادة ذكره فى مطاوى ترجمته ٢ــ٥٢٩ *

(١٠) أُحْجِيّة العَرَب عَلَمُ على قصيدة راويّة لذى الرُمّة ٤ــ٥٢ *

(١١) كتاب الأحكام للبخارى ١ــ٤٥٢ *

(.....) أخبار البَشَر راجع تاريخ أبى الفداء *

(١٢) كتاب الأخبار الطِوال لأبى حَنيفة الدِيْنَوَرِىّ ١ــ٢١ *

(١٣) أخبار الفَرَزْدَق لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن احمد بن عيسى بن يزيد الجاودى نقلا عن التنبيهات ٤ــ٣٩ *

(١٤) الآداب كتاب أدب لابن سنا الملك شمس الخلافة ١ــ٢٨٢ *

[أ] شرح ابياته المسمى العُباب فى شرح أبيات الاداب لحَسَن بن صالح العَدَوىّ اليمنى كَمّل فيه مصاريع الآداب و ابياته و عزاها الى قائليها ١ــ٩، ٢٨٢، ٥٣٧ *

(١٦) أدب الكاتب[١] لابن قُتَيبة الدِيْنَوَرِىّ ١ــ٣٦، ٤٠، ٤٥، ٨٤،

---

[١] هكذا يعلم من اسم كتاب الكمال ابن الانبارى و هو قبسة الطالب فى شرح خطبة أدب الكاتب و هو المشهور و سماه ابن السيد أدب الكُتَّاب حيث سمى كتابه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب *

١٠٦، ٢٢٠، ٤٣٣، ٥١٠، ٥٦٧، ٥٧٤ *
٢ــ٨٦، ١٨٩، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٨٧،
٥٣٨ * ٣ــ ١٢، ٣٧، ٤٨، ٦٤،
١٢٥، ١٤٢، ١٤٤ ١٩٣، ٢١٧، ٢٢٩،
٢٧٥، ٣٦٧ * ٤ــ٦١، ١ ٢٥١، ٢٩٩،
٣٥٥، ٣٧٥، ٥٣١، ٥٣٤ *

[أ] شرحه و شرح أبياتهْ لابن السِيْد البطَلْيُوْسىّ المسمىَّ الاقتضابَ
ا ــ٩، ١١، ٢٩، ٤٠، ٨٠، ٨١، ٨٢،
١٥٨، ٢٢٠، ٣٦٨، ٤٣١، ٤٣٣،
٥٤٣، ٥٦٢ * ٢ــ ٥٦، ١٨٩،
١٩٣، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٢٧،
٥٢٤، ٥٢٥ * ٣ــ١٣، ٣٢، ٣٣،
٣٧، ٤٧، ٥٦، ٦٤، ١٤٢، ١٤٣،
١٧٠، ١٧١، ١٩٣، ٢١٠، ٢١١،
٢١٦، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٧٦، ٣٦٦، ٣٨٨،
٤٩٥ * ٤ــ٦١، ٩١، ١٢٦، ١٣٩،
١٤٩، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩،
١٦٠، ١٦٩، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٩،
٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٩،
٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٥٥، ٣٧٣،
٣٧٥، ٤١٥، ٥٣٢، ٥٣٤ *

[ب] شرحه لابن بَرّيّ المَقْدسىّ
ا ــ١١ * ٣ــ٣٣٥ *

[ج] شرحه و شرح أبياته لابن الجَواليقىّ ا ــ٩، ١١، ٦٧، ٨٠،
٨٠، ١٠٠ * ٢ــ١٩٣، ٤٢٦، ٤٤٩ *
٣ــ٣٨، ٢٧٦، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٦٦؛
٦٦٨ * ٤ــ٦٠، ١٢٤، ١٢٦، ١٤٩،
١٥٨، ١٦٩، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٩٩، ٣٠١،
٤٣٩، ٥٣٢ *

[د] شرحه للزَجّاجىّ ا ــ ١١ *
(و انظر العدد التالى)

[ه] شرح خُطبته لأبى إسحق[١] الزَجّاجى و هو عندى بخطه مكتوبا ٣٧٧ ه ٣ــ١٣٤ *

---

[١] هذا خطأ منه فان ابا اسحق كنية ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى ٣١١ ه و الزجاجى تلميذه عبدالرحمن بن إسحق ابوالقاسم المتوفى ٣٣٩ ه او ٣٤٠ ه كمافى البغية فكيف يستقيم مع هذا قوله و تاريخ كتابته آه و شرح الخطبة للزجاجى حقا كما فى الترجمة و البغية و الكشف و غيرها و فى اسكوريال منه نسخة *

(٣٣) الآسم فيه تأليف لابن السِّيد البَطَلْيُوسىّ ٢–٢١٨ *

[أ] الرّدّ عليه للسهيلى فى كتابه المُعْتَبَر ٢–٢١٨ *

(٣٥) كتاب فى أسماء الأماكن للأسود الأعرابىّ ١–٢١ *

[...] أسماء الشعراء المنسوبين الى أمّهاتهم للحُلْوانىّ (راجعه فى المنسوبين آه)

[...] أسماء المغتالين من الأشراف راجع فى الكاف كتاب المغتولين

(٣٦) أسئلة السيوطىّ السبع - و

[أ] جوابها لأبى بكر الشنوانى ١–٤٨ *

(٣٨) أسئلة[١] أربعة نحويّة جوابها لملك النُّحاة أبى نزار و الجواليقىّ و ابن الشَجَرىّ أوردها كلّها هذا الأخيرُ فى أماليّه ٢–٩٥ *

[...] الاسئلة ......او اسئلة ......
(راجع الباقى فى المسائل)

(٤١) الاشارات لابن سينا ٤–٣٦٧ *

(٤٣) الأشباه و النظائر الفقهيّة لابن السُّبْكى ١–١٣٩ *

(٤٤) الأشباه و النظائر النحوية للسيوطىّ ٣–٣٥٣ *

(٤٥) كتاب آشتقاق أسماء القبائل لابن دُرَيْد ١–٣٩١، ٥٣٥ * ٣–٥٠٣، *

[......] كتاب أشعار الأزد سيأتى فى كتابهم *

[......] كتاب أشعار بنى أسد - يأتى فى رسم كتاب بنى أسد *

(٤٦) أشعار الأنصار جزء منه سرقه حمّاد الراوية فى زمان لصوصيّته و حفظه فكان سببا لوَلَعه بالآداب نقلا عن الصاغانى ٤–١٣١ *

(٤٧) أشعار تَغْلِبَ صنع أبى عمرو

[١] نقل السيوطى صورة الفتوى مع جواب كل منهم فى الاشباه له ٣–٦٨ *

الشيبانيّ ١–١٠ * ٣–١٦٥، ٦١٤، ٦١٥ * ٤–٤٥٦، ٤٦٠ *

(٤٨) أشعار تَغلِبَ صنع السُّكَّريّ ١–٣٠٤، ٣٠٩ *

(٤٩) أشعار الستّة[١] و هم امرؤ القيس و النابغة الذبيانيّ و زُهير ابن أبي سُلْمَى و طَرَفَة و علقمة الفحل و عُروة بن الوَرد العبسيّ و شَرحُها للأعلم الشنتمريّ ١–١٠، ٣٩٥، ٤١٣، ٤١٤، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٤٥، ٥٠٥، ٢–٢٠٣، ٤٤٤، ٤٧٦ * ٣–١٠، ١٢، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ٣١١، ٣٦٢، ٣٦٤، ٤٣٦، ٤٦٤، ٤٦٥، ٥٨٩، ٥٩٠ * ٤–١٠٢، ١٣٩، ١٤٥ *

(٥٠) كتاب أشعار[٢] بني شَيبان و انظر لمن هو؟ ٤–٢٣١ *

[......] أشعار بني طَهيّة راجع كتابهم *

[......] أشعار عبد القيس نائي في كتابهم؟ *

(٥١) أشعار كلب ذكرها الآمديّ ١–٣٣٤ *

[......] أشعار لُصوص العرب صُنع السُّكَّري راجع كتاب اللصوص له *

(٥٢) أشعار بني مُحارب صنع ابي عمرو الشيبانيّ ١–١٠ * أشعار مُحارب بن خَصَفَة بن قيس عَيلان و هي عندي في نسخة قديمة تاريخ كتابتها ٢٩١ هـ و كاتبها ابوعبد الله الحسين بن أحمد الفَزاريّ نقلها من نسخة أبي الحسين ؟[٣] الطوسي و قد عُرضت على ابن الأعرابيّ ٣–١٦٥ *

(٥٣) كتاب أشعار النساء للمَرزَبانيّ

---

[١] وفيها بعض المعلقات و شروحها للأعلم *

[٢] عبارة الخزانة نسب هذا الشعر إلى فلان محمد بن حبيب و الآمدي ايضاً في كتاب اشعار بني شيبان *

[٣] غلط وصوابه أبوالحسن وهو علي بن عبدالله بن سنان أخذ عن ابن الاعرابي و ترجم له صاحب النزهة و معجم الادباء ص ٢٤١، ٥، ٢٢٩ ولاء *

ا—١٠ * ابى عبد الله محمد بن المرزبانى ٤—٥٦٥ *

(٥٤) كتاب أشعار الهذليين او شرح أشعارهم صُنْع السُّكَّرى ا—١٠ * و منها نسخة بخط ابى بكر القفاوى [١] و قد قرأها ابن فارس على ابن العميد و عليها خطّهما ا—١٣٣، ١٤١، ٢١١، ٤١٩، ٤٧٥، ٤٧٦ * ٢—١٣٦، ٢٨٥، ٢٨٨ * نسخة قديمة [و هى المذكورة] مكتوبة ٤٠٠ ه: ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٩، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٣، ٤٥٨، ٤٩٩ * ٣—١٧١، شارح اشعار هذيل للسكرى و هو غير [٢] أشعار الهذليين ١٧٢، ١٧٤، ٢٩١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٦، ٤٦٩، ٤٧٢، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٤٨ * ٤—٧٣، ١٦٦، ١٦٧، ٢٣٢، ٢٣٣، ٣٥٣، ٣٥٤، ٤٢٠، ٤٨٦، ٥٠٥، ٥٧٤، ٥٧٦ *

[أ] أشعار الهذليين رواية الاصمعى و شرحه ا— ١٣٣ * ٢— ٢٨٦، ٣٦٤.........

[ب] شرح أشعار الهذليين لابى بكر القارى ٢—٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣ * ا

٣— شرحها قبل المرزوقىّ و هى عندى بخطّه و عليها خط ابن فارس وغيره ١٥١، ١٩٤، ٤٦٩ [٣]، ٤٧١، ٤٧٢، ٦٤٨ *

[ج] شرحها للامام المرزوقىّ ا— ١٠، ١٣٣ * ٢—٤٩١، ٤٩٧ * ٣—١٤٧، ١٥٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥ * ٤—٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١ *

[د] التمام لابن جنى راجع رسمَه *

[......] أشعار بنى يربوع راجع كتابهم *

(٥٧) الاصابة فى معرفة الصحابة لابن حجر العسقلانى ا—١١، ١٢٠، ١٢١، ١٢٨، ١٥٢، ٢١٢، ٢٦١ ؟ ٢٦٧، ٢٧٣، ٣٣٣، ٣٤٤، ٤٠٩، ٤١٢، ٤٢١، ٤٧٦، ٥٥٧، ٥٦٦ *

---

[١] كذا و صوابه ان شاء الله ابوبكر القارى كما سيأتى فى [ب] *

[٢] فلعله للقارى اوغيره و لكن ادمجناه هنا لعدم الوضوح و عدم تمكننا من إفراز كلى الشرحين شرحى السكرى و القارى *

[٣] الفارسى خطأ و صوابه "القارى" *

[أى] التنبيه على أغلاطه و هو جزء من كتاب التنبيهات فراجعها*

(٦٨) كتاب إصلاح المنطق لابى حَنيفة الدينَوَرىّ * ا—٢٦ *

(٦٩) الأصمعيات[١] قصائد انتقاها الأصمعىّ لمّا أقرأ المفضّليات و ألحقها بها ع—٢٣٥، ٥٠٣ *

(٧٠) كتاب الأصنام[٢] لابن الكلبى ا—١١، ٩٢ * ابى المنذر هشام بن محمد بن السائب ٣—٢١٠، ٢٤٢—٢٤٦ * و قد سرد هنا اكثر الكتاب *

(٧١) الأصول لابن السَرّاج ا—٨، ١٤، ١١٨ * و وهم الناسخ فكتب لابن السِيْرافى، ٢٢٧، ٢٤٨، ٥٧٥ *

٢—٣، ١١٢، ١١٦، ١١٩، ١٦١، ١٨١، ١٨٨، ٢٠٢، ٣٣٨، ٣٦٩، ٤٠١، ٤٦٩، ٥٢٧، ٥٣٠، ٥٦١ * ٣—٣٩، ٤٩، ٦١، ٧٠، ٩٥، ١٢٦، ١٤٨، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٨٠، ٤٧٦، ٥٦٤، ٥٧٣، ٦٠٠، ٦٠٨، ٦٤٥، ٦٥٢ * ع—٣٤، ٦٩، ٧٢، ١١٣، ١٢٦، ١٣٢، ١٣٩، ٢٢٣، ٢٦٧، ٢٨٨، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٧٨، ٤٧٣ *

(٧٢) كتاب الأضداد لابن السِكّيت ا—١١ * ٢—١٤٧ * ع—٧٦، ٢٠٠، ٥٣٠ *

(٧٣) كتاب الأضداد للأصمعى ع—٥٣٠ *

(٧٤) كتاب الأضداد لابن الأنبارىّ ٣—٣٥٦ * ع—٧٦ *

(٧٥) كتاب الأضداد لأبى الطَيّب عبد الواحد اللغوى ا—١١ * ع—٧٦ *

---

[١] لم اجد حوالتها فى نسختنا المطبوعة و لا غرو فقد صَرّح غير واحد أن نسخها و نسخ المفضّليات قلّما تتفق *

[٢] طبع منه صاحب السعادة أحمد زكى باشا المصرى نسخا معدودة *

(٧٦) كتاب الاعتذار (و هو المعارضة) فى بيان الأسباب التى اقتضت التهاجى فيما بين جرير و الفرزدق للمبرّد ١-٣٠٥، ٣٠٧، ٣٦١، ٤٨٠، ٤٨١، ٥٣١ * ٢-٣٥٥ *

(٧٧) إعجاز القرآن للباقلانىّ ١-٥٠٨، ٥٣٩ باسم معجز القرآن ٥٦٠ ٢-٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨ * ٣-٥٩١ ٤-٦٣، ٢٤٦، ٤٠٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤٩٧ *

[......] إعراب الشعر لأبى علىّ الفارسى هو الإيضاح له *

(٧٨) كتاب الإغراب فى علم الاعراب للواحدى ١-١١٥ *

(٧٩) إعراب القرآن لأبى البقاء العُكْبَرىّ ٤-١٢٧ *

(٨٠) إعراب القرآن للسَمين [١] و هو الدُّرّ المصون ٢-١٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، (٣٦٦ ؟)، ٥٣٨ * باسم ابن السمين، ٣-٤٧ * ٤-١٢٧، ٥٠٧ *

(٨١) أعلام المعانى لابى هلال العسكرىّ ١-١١٢ *

(٨٢) الأغانى و هو كتاب أبى الفَرَج الإصبهانىّ ١-١١، ٤٧، ٥٢، ٥٥، ٦٦، ٧٩، ١٠٦، ١٢٠، ١٢١، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٥، ١٨٤، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠٠، ٣١٠، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٤٥، ٣٧٦، ٣٨٥، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٦، ٤١١، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٩٦، ٥٢٢، ٥٤١، ٥٤٢،

[١] هو الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين (و فى درر (كذا) عمدة الحفاظ ابن السمين) الحلبى المتوفى سنه ٧٥٦ هـ و هو تلميذ ابى حيان و ناقشه فيه و سماه الدّرّ المصون فى علم الكتاب المكنون و كتابه هذا اجلّ ما صُنّف فى اعراب القرآن الى آخر ما وصفه بهـــك و منه نسخة برامپور و أخرى عند الشيخ حبيب الرحمن الشروانى *

[.....] الإفصاح من شروح إيضاح الفارسيّ يأتى *

(٨٤) كتاب الأفعال لابى بكر ابن القُوطيَّة ١–٣٣١ * ٢–٤ * ٣–٢٠٦ *

(٨٥) كتاب الأفعال لابن طريف (والأمثال سَبْقُ قلم) ٣–١٠ *

(٨٦) كتاب الأفعال [١] لابن القَطّاع الصِقِلّيّ ٤–٢٤٤ *

(٨٧) الاقتراح فى اصول النحو للسيوطيّ ١–٤، ٦ *

[...] الاقتضاب هو شرح ابن السِيْد على أدب الكُتّاب *

(٨٨) آكام المَرجان فى أحكام الجانّ لبدر الدين محمد بن عبد الله الشِبْلىّ الحنفى الشامىّ صنّفه على ما قال الصَفَدِيّ سنه ٧٥٧ هـ ٣–٥ *

(٨٩) الإكليل [٢] للهَمْدانيّ فى ملوك اليمن ومحافدها و قصورها و غيرها عن معجم البكرى ١–٣٤٨ * ٤–نقلا عن اللآلى للبكرى ٢٥٧ *

(٩٠) الإكمال [٣] للأمير ابن ماكُوْلا ١–١٦٠ * ٢–٥٣٤ * ٣–٢١٥، ٥٨٠ * ٤–٢٦١ *

(٩١) كتاب الألغاز [٤] لأبى المَعالى الحَظِيْرىّ ورد ذكره فى ترجمته ٣–١١٨ *

(٩٢) كتاب ألف باء لأبى الحَجّاج البَلَوىّ الأندلسى (المعروف بابن الشيخ) ١–١٢٤ *

(٩٣) كتاب الألفاظ لابن السِكّيْت ١–١١ *

---

[١] منه نسخة برامبور كتبت سنة ٨٥١ هـ فى ٣٧٨ ص *

[٢] منه جزء عند المعروف ببانكى پور فى قبائل اليمن *

[٣] منه نُسَخ عند الشروانى وغيره *

[٤] هو سعد بن على بن القاسم الأنصارى الورّاق المعروف بدلّال الكتب و هو صاحب زينة الدهر و حظيرة كرسمة موضع فوق بغداد - راجع مفتاح السعادة و وفيات الأعيان *

(٩٤) الـفيّة ابن مالك و هى الخُلاصة
٢ـ ٤٥٠ * ٣ـ ٦٧، ١٣٢، ٣٢٤، ٣٩٠، ٥٠٠، ٥٨١ * ٤ـ ٢١، ٥٢١، ٥٦٠ *

[أ] شرحها لابن الناظم بدر الدين ١ـ ١٩٦، ٢١٣، ٣٢٥، ٤١٨ * ٢ـ ٨٦، ١٤٥، ٢٥٥، ٢٨٨، ٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٩١، ٣٩٤، ٤١٣، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٥١ * ٣ـ ٢، ٤٤، ٨٦، ١٢٥، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٧٨، ٤٨٦، ٥٩٥، ٦٠٨ * ٤ـ ٦، ١٤، ٤٠، ٥٨، ٩٦، ٢٢٠، ٢٩٨، ٣٠٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٤١، ٥١٥، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٣٨، ٥٧٨، ٥٨٢ *

[ب] شرحها للشاطبىّ[١] ١ـ ٦، ١٥، ٧١، ٧٣، ١٠٠، ١٣٤، ١٤٨، ٢٥٣، ٢٧١، ٣٩٧، ٥٧٨ * ٢ـ ٨٤، ١٣٣، ١٣٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٧، ٣٧٣، ٣٧٤، ٤٥٠ * ٣ـ ٣٥، ٦٧، ١٣٢، ١٥٦، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٨١ * ٤ـ ٣١٥، ٣١٨، ٣٢٥، ٤١٢، ٥٦٠ *

[ج] شرحها لابن عَقيل ١ـ ١٨٠، ٣٢٧، ٤٠٨ * ٢ـ ١٤٥، ١٤٧، ٢٥٥ * ٣ـ ٤١٨، ٤٨٦ * ٤ـ ٣٣٠، ٣٦٩، ٥٢٣ *

[د] حواشى [٢] ابن هشام عليها أوشرحها له * ١ـ ١٠٣، ٢٩٥، ٣٢٨، ٣٧٧، ٤١٨، ٤٢٣، ٤٢٩، ٥٥٣ * ٢ـ ٤٥، ٢٠٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٩١، ٣٩٤؛ ٣ـ ٣٥، ٤٤، ٢٨٠، ٣١٠، ٤١٨، ٤٤٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٦٣٣ * ٤ـ ٢١٠، ٣٢٦، ٣٦٩ *

[هـ] أوضح المسالك إلى الفيّة ابن مالك له وهو التوضيح ايضاً

---

[١] صاحب كتاب الاعتصام و الموافقات وقد طبعا و رحمه الله فقد نصر السنّة و السلف *

[٢] له عدّة حواش عليها منها دفع الخصاصة عن الخلاصة فى أربع مجلدات ــ ك *

سيأتى فى رسمه *

[و] التصريح بمضمون التوضيح راجعه فى التاء و كذا حواشيه *

[ز] شرح الألفية لابن [١] قاسم ١—١٨٠، ٣٤٠ * ٢—١٣٢ *

[ح] شرحها للمرادى [٢] ١—٣٤٧، ٤٣١، ٥٥٩، ٥٦٨ * ٢—٨، ١٣٥، ٢٢٧، ٣١٢، ٣٧٧، ٣٨٥، ٤١٣، ٥٣٩، ٥٤٦، ٥٦٢ * ٣—١٢٥، ٤٤٠، ٥٠٣، ٦٠٨ * ٤—٢٨٠، ٢٨٥، ٤٠٣، ٥٢١، ٥٢٢ *

[ط] شرحها للراعى [٣] * ٣—٤١ *

[ى] شرحها ليس الحمصى شيخنا ٣—٤٣٢ *

[أى] شروحها ٣—٣٢٢، ٤٤٢، ٤٥٧، ٦٣١ * ٤—٤، ١٩٥، ٢٥٩، ٢٧٢، ٤٣٠، ٥٠٢ *

[بى] بعض شروحها ٣—٦٢٥ *

[جى] شرح شواهد شرح ابن الناظم لابن هشام الأنصارى و لم يَكْمُلْ ١—٩، ٢٩، ٣٨، ٤٦، ١٣١، ١٤٧، ١٥٢، ١٩٦، ٢١٣، ٢٧٧، ٤٦١ * ٢—٨٤، ٨٦، ١٠٣، ١٢٤، ١٢٩، ١٣، ١٤٣، ١٥٦، ١٥٧، ٣٨٦، ٤٠٠، ٤٠٦، ٤١٠، ٤١١، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦١، ٤٦٧، ٥١١، ٥١٣، ٥٢٢ * ٣—٣٣، ٤٥، ١٩٩، ٣٥٢، ٣٩٠، ٣٩١، ٤١٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٥٤٢ * ٤—١٣، ١٤، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٧، ٥٠، ٥٧، ٥٨، ٧٧، وصَحّح ١٣، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٥٩، ٣٦٤ *

[دى] شرح شواهد شروحها للعينىّ

[١] محمد بن قاسم بن على الغَزّىّ—ك *

[٢] المشتهر بابن ام قاسم المتوفّى سنه ٧٤٩ هـ كشف *

[٣] محمد بن محمد الأندلسى الشهير بالراعى المتوفى سنه ٨٥٣ هـ ك *

المسمى المقاصد النحويّة وكثيراً
ماينعى عليه سَقطاته وينّدد بغَلَطاته
وهى كثيرة عِدّة لايأتى عليها حَصْر
ولاعَدّ وهكذا شأن المنتصب
امالِيس يُحسِنه و المتصدّى
لما لايعرفه *

٢٣٦، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٢،
٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٥،
٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٢٦، ٣٢٧،
٣٢٩، ٣٣١، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٤٨،
٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٩٦،
٣٩٨، ٤١٠، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠،
٤٤١، ٤٤٥، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥،
٤٧٦، ٥١٨، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٥٨،
٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٧٠، ٥٧٣،
٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٣، ٥٩٠ *

(١٠٥) ألفيّة ابن مُعْطٍ (المسماة الدُّرّة الألفيّة) ٢—٣٧٤ *

[أ] شرحها لابن الخَبّاز[١] ٢—٣٧٤ *

[ب] شرحها لابن القَوّاس [٢] ١—٢٢، ٣—٨، ٣٥ *

(١٠٨) كتاب الألباب لابن سُراقة ذكره الحافظ مغلطاي بن قليج على هامش كامل المبرد عَرَضاً ٣—٢٦٧ *

[......] أمالي ابن بَرّيّ على الصّحاح يأتي في ذيل رسم الصّحاح *

(١٠٩) أمالي ثعلب ١—١٠، ١٢٥، ١٩٢، ٣١٢، ٣٣٠ * ٢—١١٥، ١٢٥، ١٧٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٣، نسخة قديمة عليها خطوط الأئمة، ٢٧٤، ٣١٢، ٣٤٨، ٣٦٧، ٣٨٤، ٣٨٥، ٥٤٦ * ٣—١٩، ٨٦، ٨٩، ١٠٤، ٢٥٩، ٣٨٨، ٥٩٩ * ٤—١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٨، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٧٤، ٣٣٠، ٣٣٩، ٣٧٨، ٤٣٤، نسخته نسخة السيوطي وعليها خطّه ٤٧٣، ٤٧٧، ٤٩٥، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٩٤، ٥٩٦ *

[١] شمس الدين أحمد بن الحسين الخبّاز الإربلي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ والشرح مسمّى الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية — ك - ورأيت منه نسخة عتيقة كتبت سنة ٦٨٩ هـ *

[٢] عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي المعروف بالقَوّاس المَوْصِليّ — ك *

[١] منه نسخة ببانكى پور وهى خمسة أمالىّ منها هذا المذكور هنا *

٢٥٤، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٨، ٣٢٨،
٣٤٤، ٣٤٥، نسخة منها مصحّحة
بتام تلميذه الحافظ أبي اليُمْن
الكِنْديّ ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٨٤،
٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٥،
٤٢٠، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٥٥، ٤٩٧،
٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٢٣،
٥٤٦، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٩، ٥٦٢ *
٣ــ٩، ١٢، ١٨، ٣٨، ٧٠، ٧٢، ٨٠،
٨١، ١٠٢، ١٦٤، ١٧١، ١٨٠، ١٩٧،
٢١٣، ٢٢٣، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٥١،
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠،
٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤،
٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٧، ٣٧٩، ٤٠٢،
٤١٢، ٤٦٩، ٤٨٩، ٥٢٩، ٥٣٥،
٥٣٧ * ٤ــ٩، ١٠، ٣٦، ٧٧، ١٠١،
١٠٦، ١٥٣، ١٧٧، ١٩٢، ٢٢٩،
٢٤٢، ٢٥٢، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٩٨،
٣٤٣، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٧٢،
٣٨٥، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣،
٣٩٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢٢، ٤٢٣،
٤٢٤، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩،
٤٦٠، ٤٨٦، ٤٩٢، ٥٢٢، ٥٢٣،
٥٥٥، ٥٥٨ *

[أ] ماكتب على هامشه تلميذه ابو اليُمْن الكِنْدي بخطّه * ٤ــ١٠، ٥٢٢، ٥٢٣ *

(١١٨) أماليّ السيّد المرتضى (عَلَم الهُدى)
المسماة الغُرَر والدُرَر ١ــ١٠، غُرَر
الفرائد و دُرَر القلائد ٩١، ١٠٧،
١٠٨، ٢٣٨، ٤٦٨ * ٢ــ٣٠ غرر
الفوائد الخ ٥٣، ١٢١، ١٣٦، ١٤١،
١٧٩، ١٩٨، ٢٣٩، ٢٦٧، ٣٥١،
٤٠٨، ٤١٢، ٤٨٤، ٤٨٧، ٥٤٥ *
٣ــ١٣٠، ٢٢٨، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩،
٣٦٢، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٨٢، ٤٨٥،
٤٩٥، ٥٣٠، ٥٣٣ * ٤ــ٧٥، ١٧١،
غُرَر الخ ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٩٣،
٣٠١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٦٧، ٣٧٧،
٤٦٤، ٥٣٧، ٥٨٤ *

(١١٩) أماليّ الصُوليّ ١ــ١٠ *

(١٢٠) أمالىّ أبى عُبيدة ٢—٣٥٤ *

(١٢١) أمالىّ ابن الأعرابى * ٢— ٤٠٧ *

(١٢٢) أمالىّ أبى علىّ القالىّ [١] ١— ١٠، ١١١، ١٢٤، ٣٠٥، ٣٠٨، ٤٥٦، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٥٣، ٥٥٤ * ٢—٣، ١٥، ٥٦؟ ٣٠٩، ٣١٠، ٣٧٩، ٣٨٢، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٨٤، ٥٥٦ * ٣—٨٣، ٨٥، ٨٦، ١٠٦، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤. ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٤٠٣، ٦٢٠، ٦٢١ * ٤—٢٠٠، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٦، ٣٣٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٣، ٤٥٧، ٥٨٩ *

[أ] ذَيْلُها ١—١٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٠، ٤٦٣ * ٢—٣١، ٤٦٠، ٥٣١، ٥٥٦ * ٣—٧٧ * ٤—١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٩٢، ١٩٥، ٥٠٩، ٥١٠، ٥٩٧ *

[ب] صِلَةُ ذَيْلِها ١—١٠ *

[ج] شَرحها للوزير أبى عُبَيْد البَكْرِىّ ١—١٠، ١٤٤، ٣٠٦، ٥٣٩ * ٢—٢١١، ٢٢٤، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٥٦، ٤٥٣، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٥١٩ ٥٣٦ * ٣—٨٥، ٨٦، ٩٣، ١٠٦، ١٠٧، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٧٦، ٤٢٦، ٦٢١ * ٤—المسمّى اللآلى ١٢، ٤٩، ١٧٠، ١٨٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٨٦، ٢٩٧، ٣٤٠، ٣٦٥ * (و انظر العدد التالى) [٢] *

[د] شرحها لأبى بكر (كذا؟) ٢— ٤٦٠ *

(١٢٦) أمالىّ أبى الفرَج ابن المُعَافَى ٤—٤٩٠ *

---

[١] و هوالنوادر كما قد تحقق لدىّ أخيرا فراجع حوالات النوادر أيضا و كذا شرحه أيضا *

[٢] و شرح نوادر القالىّ أيضا *

(...) كتاب الأمثال لابن طَريف سَبْقُ قَـاَـم فراجع كتاب الأفعال له *

(١٢٧) الأمـثال التى جاءت على أَفْعَلَ (التفضيل) او أمثال حمزة الاصفهانى ا ــ ١٢، ٦٥ * ٢ ــ المسماة الدُرّة الفاخرة ١١، ١٧، ٥٣، ٨١، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١٣٨، ٢٦٦، ٣٥٦ * ٣ ــ ١١٠، ١٨٥، ١٨٦، ٣٦٦ * ٤ ــ ٣٠١، ٣٤٨، ٣٧٤ *

(١٢٨) أمثال[١] ابى عُبَيْد القاسم بن سَلّامٍ البغدادى ا ــ ١٢، ١٥٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٤٦٦ المسماة المَجَلّة [٢] (وهى كل كتاب جمع حِكَماً وأمثالا) ٢ ــ ١١، ٥٣، ١٥٨، ٥٦١ * ٣ ــ ٣٨٧، ٦١٧ * ٤ ــ ٨، ٥٥٠ *

(أ) شرحها لـتلميذه [٣] ا ــ ١٢ *

(١٣٠) أمثال أبى فَيْدٍ مُؤَرِّج بن عمرو السَدُوسى ا ــ ١٢، ٣٩٥، ٤١٤ * ٢ ــ ٤٩٨ * ٣ ــ ٢٣١ *

(......) أمثال المَيْدانىّ تأتى فى رسم مَجْمَع الأمثال له *

(......) أمثال الزَمَخْشَرِىّ تأتى فى رسم مستقصى الأمثال له *

(١٣١) أمثال الواحدىّ ٤ ــ ١٠١ *

(......) أمثال أبى هلال العَسْكرى هى جمهرة الأمثال له *

(......) كتاب الأمكنة والمياه للزمخشرى يأتى فى رسم كتاب الجبال والامكنة آه *

---

[١] طبعت بقسطنطينية فى مجموعة مجردة عن الشرح وكأنها فى العقد بأسرها ــ ومنها نسخة برامبور *

[٢] سماها الحاج خليفة الأمثال السائرة وكذا صاحب البُغْية ٣٧٦ *

[٣] وانظر لمن هو؟ وذكر خليفة له شرحين لا يليطان بتلميذ لتأخر عصر أصحابهما *

(١٣٢) الأنساب [١] لابن الأثير * ٤—١٦٤ *

(١٣٣) كتاب الأنساب [٢] لأبى سَعيد السَمْعانىّ ٣—٥٣ *

(١٣٤) أنساب قريش للزُبَيْر بن بَكّارٍ (أبى بكر) او نَسَبُ قريش له ١—١١، ٢١٧ * ٢—١٧٧، ١٧٨، ٢٧٥، ٥٣٤ * ٣—٩٩، ١٠١، ٢٦٨، ٣٩٧، ٤٤٧ * ٤—٣٥١، ٣٨٨ *

(١٣٥) أنساب قريش للمُصْعَب الزُبَيْرى (و هو عمّ السابق) ٣—٢٦٧ *

(......) الأنساب لابن الكلبى هى جمهرة الأنساب له *

(١٣٦) الإنصاف فى بيان مَسَائل الخلاف بين البصْريّين والكوفيين لأبى البركات الكمال ابن الأنبارى ١—٧، ٩، ٤٥، ٦٣، ٧٢، ١٧٧، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢١، ٢٨٥، ٣٤٤، ٣٥٨، ٣٧٧، ٥٥٣ * ٢—٢، ٤٤، ٤٦، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣٣٨، ٣٤٩، ٣٥٨، ٣٨٥، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤١١، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٧٠، ٤٨٩، ٤٩٨، ٥١٥، ٥٢٣ * ٣—١٦، ١٠٥، ١١٩، ١٧٠، ٢٤٠، ٣٩٢، ٤٦٩، ٤٨٢، ٥٤٣، ٥٨٥، ٦٢٣ * ٤—٥٠، ٥١، ١٠١، ١٠٦، ١٢٧، ١٩٧، ٢٤٨، ٢٨٦، ٣٠٠، ٣٣٦، ٣٤٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٠، ٤١٤، ٥٦٩ *

(١٣٧) كتاب الأنواء [٣] لابى حَنيفة الديْنَوَرىّ ١—٢٦ * ٤—١٠ *

(١٣٨) كتاب الأنواء لابن دُرَيْد * ١—٤٩١ *

---

[١] و هو لُباب الأنساب أنسابِ السَمْعاني له فى ثلثة أجزاء و هو أحسن من أصله على ما قال ابن خلّكان *

[٢] يوجد منه نحو سبع نسخ بالهند بعضها أحسن من بعض *

[٣] يوجد منه نسخة فى اكسفورد *

(١٣٩) كتاب الأنواء و أسماء الشهور للزجاج ١ـ١١، ٣٦٩ *

(١٤٠) كتاب الأنواء لأبى العلاء المعرّى ١ـ١١ *

(١٤١) كتاب الأنواع للصُّولى ٣ـ ٥٣ *

(١٤٢) كتاب الأوائل[١] لأبى هلال العسكرى ١ـ١١٢ * ٣ـ ٢١٣، ٢١٥ *

(١٤٣) كتاب الأوائل لابن هبة الله المَوْصلى فى مجلّدين ١ـ١١ *
٢ـ المسمى غاية السائل الى معرفة الأوائل لإسمعيل بن آه ١٠٩، ١١١ * ٣ـ١٨٢، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٥٣٣ * ٤ـ لابى الضياء آه ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١ *

(......) كتاب الأوراق للصُّولى وهى الورقات له *

(١٤٤) الأوسط [٢] للأخفش (الأوسط تلميذ سيبويه أبى الحسن سعيد بن مَسْعَدَة المتوفّى سنة ٢٢١ ﻫ) ٤ـ٢١٢ *

(١٤٥) أوضح المسالك الى ألفيّة ابن مالك و هو التوضيح أيضا لابن هشام الأنصارى ١ـ٢٠٢ *

[أ] التصريح بمضمون التوضيح راجع رسمه *

[ب] حاشيته للشنوانى ٣ـ٢٥٩ * ٤ـ ٥٧٥، ٥٧٦ *

(١٤٦) كتاب أيام العرب لأبى عُبَيْدَه ٣ـ٥١٨ *

(١٤٧) كتاب الأيام و الليالى للفرّاء ١ـ١١ * ٣ـ٤٠٣ *

(١٤٨) إيساغوجى ٤ـ٤٦٦ *

[١] منه نسخة رديئة بالهند *
[٢] و فى البغية الأوساط فى النحو - ص ٢٥٨ *

(١٤٩) الإيضاح [١] او إيضاح الشعر
او الإيضاح الشعْرِىّ او كتاب الشعر
أو إعراب الشعر لأبى على
الفارسىّ ١ــ٩، ٢٨، ٦٧، ٨٠، ٩٩،
١١٩، ٢٢٩، ٢٣٠، ٣٤٠، ٤٣٥،
٤٥١، ٤٦١، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٨،
٤٩٧، ٤٩٨، ٥٢١، ٥٦٢، ٥٧٨ *
٢ــ٢٥، ٢٦، ٥٣، ٦٢، ١١١، ١٣٣،
١٣٩، ١٥٧، ١٨٣، ٢٠٥، ٢١١،
٢١٦، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢،
٢٤٥، ٢٦١، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٨٨،
٣١٥، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦ بخطّ
ابن جنّىّ ٣٤٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢،
٤٥٣، ٤٥٥، ٤٨١، ٤٩٠، ٥١٤،
٥٢١، ٥٣٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٥٦،
٥٦٠ * ٣ــ٢٠، ٢٧، ٣٤، ٣٦، ٣٩،
١٤٥ ذكر عدّة من أسمائه ١٥٤،
١٥٥، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٣،
٢٢٤، ٢٧٨، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٣٨،
٤٠٠، ٤١٢، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٤٠،
٤٤٣، ٥٣٣، ٥٦٣، ٥٧٢، ٥٩٥،
٦٢٠، ٦٣٢، ٦٤٧ * ٤ــ١٧، ٣٢،
٣٦، ٧٢، ٨٠، ٨٩، ١١٥، ١٥٦،
١٦٥، ٢٦٦، ٢٩٥، ٣١٨، ٣١٩،
٣٣٠، ٣٧٢، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٣٧،
٤٤٢، ٤٦١، ٥٢٩، ٥٦٨، ٥٨١ *

[أ] شرحه لأبى البقاء العُكْبَرِىّ
١ــ٦٧، ٤٧١، ٤٧٦، ٤٨٩ * ٢ــ
١٢٦، ٢٨٥ * ٣ــ٤٣٦ [٢]، ٤٩٤ *

[ب] الإفصاح فى فوائد الإيضاح لابن
هشام الخضراوى (محمد بن
يحيى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)
٣ــ٦٦، ٣٢٠ *

[ج] شرحه لابن عصفور * ٣ــ٤٠،
٤١، ٤٧، ٤٩ * ٤ــ٢١١، ٢٢٥،
٥٣١، ٥٨٢ *

---

[١] هذه الأسماء مذكورة فى الأعداد المعلمة تحتها ــ و منه نسخة مكتوبة سنة ٥٩٩هـ فى ١٢٦ ورقا ببانكى پور *

[٢] كتب هنا "شرح الايضاح لابى البقاء الفارسى" و هو ظاهر الخطاء *

[د] شارح أبي علي؟ (كذا وانظر) ٢—١١٨ *

[ﻫ] شرحه للمظفري ٢—٢١١ *

[و] شرحه لابن الخبّاز ٤—٢١٥ *

[ز] شرح شواهده لابن الشيرازي ٤—١١٨ *

[ح] .... لابن يَسْعُون [١] ١—١٠٥، ٥٧٥ * ٢—٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٩ *

[ط] .... لابن بَرّي ١—٣٣٦، ٤٨٨، ٥٧٩ * ٢—١٠٨، ١٧٢، ٢١٧، ٥٣٧ * ٣—١٠٩، ٣٨٢، ٣٨٨، ٣٩٤، ٤٣٦، ٤٤٠، ٥٩٩ * ٤—١١٨، ١١٩ *

[ى] .... للفارقي ٤—١٧ *

[أى] شرح أبيات الإيضاح ١—٩، ١٥٢، ٥٨٠ * ٣—١٤٨، ١٧٢، ٢٥٩، ٣٨٣، صحّح ٤—٥٦٨ *

[بى] الإيضاح لابن الحاجب ابنه في مطاوى المفصّل *

(١٦٠) الإيمان والتوبة للحاكم نقلاً عن الجامع الصغير للسيوطيّ ١—٣٥٩ *

(١٦١) كتاب أيْمان العرب لأبي إسحق إبراهيم الجيرى (؟، وصوابه النَّجِيْرَمِيّ [٢] كما في الجزء الثالث) ١—٢٣٥ * ٣—٢١٠ بلفظ النجيرمي *

---

[١] يوسف بن يسعى المتوفى في حدود سنة ٥٤٠ ﻫ وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح *

[٢] نَجِيْرَمُ بليدة مشهورة دون سيراف مما يلي البصرة على جبل هناك على ساحل البحر واليه ينسب ابراهيم بن عبدالله النَّجِيْرَمِيّ — (معجم البُلْدان) — وطبع الكتاب صديقنا محبّ الدين الخطيب *

الباء

(١٦٢) كتاب الباءة لأبى حنيفة الدينورىّ ذكره فى ترجمته ١–٢٦ *

(١٦٣) البارع فى اللغة لأبى علىّ البغدادى القالىّ ١–٥١٠ * ٣–٢٩٠، ٣٠١، ٣٤٣ *

(١٦٤) (قصيدة) بانت سعاد ١–١٠ * ٤–٨، ٥٢٧ *

[أ] شرحها لابى العباس الاحول ١–١٠ * ٤–مع شرح ديوان كعب بأجمعه وهو عندى بخطّه ٨ *

[ب]......لابن الأنبارى ١–١٠ * ٤–وهو صغير قايل الجدوى ٨ *

[ج] ...... لنفطويه ٤–٨ *

[د] ......لابن خالويه ١–١٠ *

[هـ] ...... للمرزوقى ١–١٠ *

[و] ......[٢]لابن هشام الانصارىّ ١–١٠، ١٩٩، ٥٥٩ * ٢–١١٨، ٢٨٠ * ٤–٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ٥٢٦، ٥٢٩ *

[ز] ...... لأحمد بن محمد بن الحدّاد البجلى البغدادى و تاريخ شرحه سنة ٧٢٤هـ و هو المعروف بابن كتيلة ١–١٠ * ٢–١١٨ * ٤–الموازنة بينه و بين شرح ابن هشام ٨، ٩، ١١، ١٢ *

(١٧٢) كتاب البحث فى حساب الهند لأبى حنيفة الدينورى ذكره فى ترجمته ١–٢٦ *

[......] البحر المحيط لأبى حيان راجعه فى التفاسير *

---

[١] و سماه شرح البردة و هى هذه القصيدة عينها *

[٢] و على هذا الشرح حاشيته لصاحبنا عبدالقادر كما ذكره الحاج خليفة والمولى محبى و قد أثنى عليها *

(١٧٣) البدور السافرة (فى أحوال الآخرة) للسيوطى ١—٣٤١ *

(١٧٤) كتاب البديع لابن المعتزّ ٣—٦٣٦ *

(١٧٥) كتاب البديع لأسامة بن مُنْقِذ (من أمراء شَيْزَر) ٣—٣٣٣ *

(١٧٦) بَديعيّة ابن جابر [١] او بديعية العُمْيان *

[أ] شرحها لرفيقه الأندلسى ١—٣، ٢٤٠، ٥٥٣ *

(١٧٨) بَذل النُصْح و الشَفَقة للتعريف بصُحبة السيّد وَرَقة لابى الحسن برهان الدين ابراهيم البقاعى الشافعى - سرد منه مباحث ٢—٣٨ *

[......] قصيدة البُرْدة هى بانت سُعاد *

(١٧٩) قصيدة البُرْدة للبُوصِيْرى ٣—٤٨٦ *

(١٨٠) البَسيْط؟ ١—٢٣٥ * ٤—١١٧، ٢٧٦ *

[......] البِصْريات هى المسائل البِصْريّة *

[......] البغداديات هى المسائل البغدادية *

(١٨١) بُغْية الآمل [٢] و مُنْية السائل لعبد الواحد الطّرّاح نقلا عن شرح شواهد ابن هشام ٤—٧٧ *

---

[١] محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى الهوارى النحوى الجَوّال المتوفى سنه ٧٨٠ هـ و رفيقه فى السفر أبو جعفر أحمد بن يوسف الرُعينى البَصير الغرناطىّ فكان لأعمى بنظم و يؤلف و رفيقه البصير يشرح وتوفى البصير سنه ٧٧٩ هـ—مفتاح السعادة—يوجد فى خزانة جامع بومباى وغيرها *

[٢] ذكره خليفة *

التاء

(١٩٢) (تاريخ مكة) للأزرقيّ نقلا من فتح البارى ٢—٢٧٣ *

(١٩٣) (تاريخ مكة) للفاكهى ٢—٢٧٤ * ٣—١٠٠ * ٤—٣٥٤ *

(١٩٤) تاريخ مكة للفاسيّ ٢—٥١٣ *

[......] تاريخ النحاة انظر طبقاتهم *

[......] تاريخ النويرىّ هو نهاية الأرب *

(١٩٥) التاريخ اليمينى للعتبىّ ١—١٥٧ *

[أ] شرحه لأبى عبدالله محمود بن عمر الفيسابورىّ الشهير بالنجاتىّ ١—١٥٧ *

(١٩٧) تاريخ ابن يونس نقلا عن ابن خلّكان ٣—٥٢ *

[......] تاريخ ......راجع الباقى فيما يليه *

(١٩٨) كتاب التبصرة لأبى هلال و هو كتاب مفيد ١—١١٢ *

(١٩٩) التبصير فى الدين (و تمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين) للامام طاهر بن محمد الإسفرائنىّ ٢—٤٣٧ *

(٢٠٠) تجريد أسماء الصحابة للذهبى ٢—٥٠٦ * ٣—٥٥٣ *

(٢٠١) تحرير التحبير لابن أبى الإصبع ١—١١، ٧٤، ١٦٤، ١٩٣، ٣١٢، ٣١٣، ٤٣٤، ٥٠٨ * ٢—٦٥ * ٣—٤٣٣، ٦٤٦، ٦٤٧ * ٤—٣٠٤ *

(٢٠٢) (التحفة؟) نقلا عن شرح شواهد ابن هشام ٢—٤٤٩ *

[......] تدريب الراوى شرح على تقريب النواوىّ *

(٢٠٣) التذكرة الحَمْدُونيّة [١] ٢ــ ٢١٩ *

(٢٠٤) تذكرة ابى حَيّانَ ١ــ٩، ٦٣، ١٦٧، ١٩١، ٢٠٦، ٢٨٩، ٣٣٥، ٤٧٠، ٤٧١ * ٢ــ٩٨، ٩٩، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٤٧، ٣٦٦، ومن خطّه نقلتُ ٣٦٩، ٤٠١، ٤٨٨، ٥٢٨، ٥٥٥ * ٣ــ٩، ١٤، ٢١، ٢٧، ٢٩، ٣٦، ٩٣، ١٧٥، ١٨٥، ٢٧٠، ٣٧٦، ٣٩٤، ٤٤١، ٤٥٤، ٤٨٧ * ٤ــ٦٠، ٢٧٥، ٢٧٧، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٨٠، ٤٩٣ *

(٢٠٥) تذكرة الزركشى ١ــ٦٨ *

(٢٠٦) التذكرة القَصْريّة لأبى علىّ الفارسىّ ١ــ٨، ٧٣، ١١٢، ١٩٤، ٢٢٩، ٢٧٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٧٦، ٤٧٩، ٥٠٨، ٥٣٠، ٥٣٢ * ٢ــ ٦٢، ٩٣، ١١٦، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٩، ١٦٨، ٢٣٩، ٢٤٦، ٣٤٣، ٣٤٨، ٤٠٠، ٤١٦، ٤٨١ * ٣ــ٥٠، ١٠٥، ١٠٩، ١٢٩، ١٥٩، ١٧٠، ١٧٤، ٢٠٧، ٢٢٤، ٢٤٠، ٢٤٨، ٣٧٦، ٤١٤، ٥٧٣، ٥٨٧، ٥٩١، ٥٩٤، بيان وجه تسميتها بالقصرية ٦٠٠، ٦٠٦، ٦٣١، ٦٥١، ٦٦٩، ٦٧٠ * ٤ــ٣٢، ١٠٦، ١١٣، ١٢٥، ٢١٦، ٢٣٨، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٣٣، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٤١٠، ٤٢١، ٥٥١، ٥٨٢ *

[أ] نزهة الأديب فى الردّ على أبى علىّ فى التذكرة لأبى محمد الأسود ١ــ ٢١ *

(٢٠٨) كتاب الترشيح[٢] لخَطّاب بن يوسف نقلا عن تذكرة أبى حيان ٣ــ٣٦ *

---

[١] كافى الكفاة ابى المعالى محمد بن الحسن الكاتب البغدادى المعروف بابن حمدون المتوفى سنه ٥٦٢ هـ مجموعة لطيفة من أحسن المجاميع فيها التاريخ والأدب آلا ك *

[٢] قال صاحب الكشف الترشيح فى النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقى المتوفى سنه ٥٢٨ هـ وهو مختصر من المقدّمات على كتاب سيبويه *

(٢٠٩) كتاب الترفيص او المرفِصّات والمُطْرِبات للأزدى ٤–٤١ *

[......] الترمذى انظر الجامع او التفسير *

(٢١٠) تسهيل (الفوائد و تكميل المقاصد) لابن مالك ١–٦، ٢٩، ١٣٤، ١٧٣ * ٢–١٤٥، ١٤٨، ٣٧٤، ٣٩١، ٤٤٥، ٤٥٨، ٥٠٣ * ٣–٩، ٣٤، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٩٠، ٤٦٢، ٥٠٠، ٦٤١ * ٤–١٧، ١٨، ٢٦، ٦٤، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ١٠٦، ١١٣، ١٢١، ١٨٩، ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٧٦، ٣٣٣، ٣٥٧، ٣٦٩، ٣٧٣، ٤١١، ٤٧٩، ٤٩٩، ٥٠٧، ٥٢١، ٥٣٠، عند ابن عقيل منه نسخة عليها خط المصنِّف ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٨١ *

[أ] شرحه المصنّف[١] ١–١٥، ٧١، ١٣٤، ٢١٣، ٢٢٨، ٣٤١ * ٢–٦٤، ٣٩١، ٤٠٦، ٤٤٥، ٤٥٠، ٥٠٣ * ٣–٣٥، ٣٨٤، ٦٠٣؟ * ٤–٦٤، ٩٤، ٩٩، ١١٣، ١١٦، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٣، ٣١٥، ٣١٩، ٥٣٩، ٥٤٢ *

[ب] ...... لأبى حيان [٢] (المسمى التذييل و التكميل) ١–٥، ٢٩، ١٧٤، ٢٢٧ * ٣–٩، ١٠، ٢٨، ٥٨ * ٤–٩٩، ١٠٠، ١٤١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٥٣، ٢٨٥، ٥٠٨، ٥٣٧ *

[ج] حاشية لابن الصائغ ٣–٢٩٧ *

[د] شرحه [٣] للمرادى ٤–٤٦، ٤٨، ٥١، ٩٤، ١٠٠، ١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٧، ١٨٩، ٢٧٧، ٣٥٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٤٣، ٤٧٩، ٥١٨ *

---

[١] منه جزء ثان بحيدرآباد منقولة سنة ٧٤٤ هـ عن نسخة نُقلت عن نسخة المؤلّف *

[٢] منه جزء برامبور *

[٣] منه جزء برامبور *

[هـ] ......[١] لابن هشام ١ــ٥٠٥ *

[و] حواشيه له ٢ــ٨٣ * ٤ــ٤٣٢*

[ز] شرحه لابن عَقيل ١ــ ٣٤٧، ٣٩٤ * ٢ــ٣٦، ٢١١، ٢٣١، ٣٦٦، ٤٥٨ * ٣ــ٤٦٢، ٥١٠ * ٤ــ٢٦، ٥١، ٨٩، ٤٩٩، ٥١٨، ٥٤٩ *

[ح] ...... للسَمِين (الحَلَبى) ٤ــ ٥٨١ *

[ط] شرحه لناظر الجيش[٢] ٢ــ ١٤٥، ١٤٧، ١٤٩، ٥٢٧ * ٣ــ ٥٠، ٦٦ * ٤ــ٢١٢، ٢٢٥، ٥٣١، ٥٣٦ *

[ى] شرح [٣] للدَّماميْنى ١ــ ٧، ٢٣١، ٢٤١، ٢٩٦، ٣٩١ * ٢ــ ١٥٧، ٤٨٨ * ٣ــ ٩٧، ٩٣، ٢٩٣، ٢٩٦، ٢٩٨، ٦٠٣ * ٤ــ٢٣٣؟، ٣٨٦، ٥٧٥ *

[أى] شرحه لفاضل نقلا عن الحاشية الهندية ٤ــ٥٠٣ *

[بى] شرحه ٤ــ٥٤٨، ٥٨١ *

[٢٢١] كتاب تصحيح الوجوه والنظائر لأبى أحمد العسكرى ١ــ٩٨ *

(٢٢٢) كتاب التصحيف لأبى احمد الحسن العسكرىّ ١ــ ١٢، ٢٩، ٣٠، ٩٧، ٩٨، ١٢٤، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٧، ١٥٢، ٢١٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٥٠٣، ٥٤٢، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٦٠ *

---

[١] قال الحاج خليفة وعلى التسهيل شرح لابن هشام فى عدة مجلدات سماه التحصيل و التفصيل لكتاب التذييل و التكميل (شرح أبى حيان) وله غير هذا عدّة حواش *

[٢] محب الدين محمد بن يوسف بن احمد الحلبى المتوفى سنه ٧٧٨ هـ و اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبى حيان ـــك *

[٣] منه نسختان برامبور *

٢ـ١٠، ١١، ٦١، ٨٩، ٩٠، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٠٧، ٤١١ والسكرى خطأ صوابه العسكرى، ٥٠٠، ٥١٠ * ٣ـ١٨١، ٢١١، ٢١٤، ٢٣٢، ٣٢١، ٣٥٣ * ٤ـ٢٢، ١٢١، ١٢٧، ١٣٤، ١٣٦، ١٦٢، ١٦٥، ١٨٨، ٢٤٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٥١، ٤٩٨، ٥٨١، ٥٨٧ *

(٢٢٣) التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ٢ـ٣٧٤، ٣٧٥ * ٣ـ١٦ * ٤ـ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٩٠ *

[أ] حاشية شيخنا يس الحمصى عليه ٣ـ٤١٠، ٤٣٢ *

[ب] ماكتبه الزرقانى عليه ٤ـ٥٧٦ *

(٢٢٦) كتاب التصريف للفرّاء ذكره الفارسى ٢ـ٢٥٩ *

(٢٢٧) تصريف المازنى [1] ٣ـ٣٦٧ *

(أ) شرحه لابن جنّى ١ـ٩، ١١٦، ١١٨، ٣٦٨، اسم الشرح المُنصِف ٥٠٥ * ٢ـ١٣٠، ٣٢٢، ٣٩٠، ٤٣٣ ٣ـ٢٣٦، ٢٣٨، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٦٨، ٤٢٩، ٥٣٤، ٥٥٩، ٥٦٣ * ٤ـ١٢٥، ١٦٢، ٢١٤، ٢٦٢ *

(٢٢٩) كتاب التعاقب لابن جنى ذكره فى إعراب الحماسة له ٣ـ٢٠١ *

(٢٣٠) التعاينة لابن النحّاس ١ـ٨ *

(٢٣١) كتاب التفسّح فى اللغة لأبى الحسين النحوى ١ـ١١ * ٢ـ ٤٥٣ * ٤ـ١٦٤، باسم تفسيح للغة ٤٢٠ *

(٢٣٢) تفسير تقى الدين السُبْكى ١ـ١٧٤ *

---

[1] سماه التصريف الملوكى و الذى صرح به صاحب المفتاح والكشف أن التصريف الملوكى لابن جنى و ليس اسما لتصريف المازنى كما ذهب عليه - و لفظ ابن النديم (فهرسته ٣١٧) كتاب التصريف لابن جنى وهو المعروف بالملوكى و كتاب المصنف له فى شرح تصاريف أبى عثمن المازنى، *

(٢٣٣) تفسير ابن جرير ٢ــ٢٦٧، ٥٠٢ * ٤ــ٤٣٩ *

(٢٣٤) تفسير ابن عادل ١ــ٢٠٠ *

(٢٣٥) تفسير أبى نصر ابن القشيرى ٢ــ٢٥٩، ٣٤٠ *

[.....] تفسير معانى القرآن للأخفش والفرّاء والزجّاج يأتى فى الميم *

(٢٣٦) تفسير القرآن للعَلَم السَخاوىّ ذكره فى ترجمته ٢ــ٥٢٩ *

(٢٣٧) تفسير الترمذى ذكره السيوطى فى الجامع الصغير ١ــ٣٥٩ *

(٢٣٨) (تفسير) ابن عَطِيّة ٢ــ٢٦٧* ٣ــ٣٦١ *

(٢٣٩) تفسير القرآن لأبى جعفر النَحّاس ٢ــ٣٥٢*

(٢٤٠) تفسير أبى حيان البحر المحيط ٢ــ٣٧٥ * ٣ــ٢٠٤ *

(٢٤١) تفسير الواحدى الوسيط ٢ــ٢٩٠* ٤ــ٥٠٧ *

(٢٤٢) تفسير أبى حنيفة الدينورى ١ــ٢٦ *

(٢٤٣) تفسير أبى السعود ٣ــ٢٤٩ *

[.....] التفسيران هما تفسير الزمخشرى والبيضاوىّ *

[أ] شرح أبيات التفسيرين لخضر[١] المَوْصِلى وكثيرا ما يندّد صاحبنا بسقطاته ١ــ٩، ٣٣، ٦٠، ١٦٤، ٣٢٥، ٣٤٩ * ٢ــ١٢١، ٢٢٥، ٢٣٣، ٤٣٣ * ٣ــ٢٧٣، ٣٨٢، ٣٨٨، ٤١٧، ٤٧٧ * ٤ــ٩٢، ٩٦، ٢٠١، ٥٩١ *

[١] قال الشهاب فى الريحانة وترجم له ص ١٠٦ صنفه باسم السيّد حسن وكان من تلامذة والدى ثم أنشد أبياتا لنفسه مدحه بها ــ وهو المسمى بالإسعاف فى مجلّدين رأيته بحيدر آباد *

(٢٤٥) تفسير البيضاوى ١–١٦٤، ٣٥٢، ٣٩٨، ٤٤٨، ٥٥٢ * ٢–٥٨، ٨٢، ٣١٦، ٣٧٤، ٣٧٥، ٤٥٠، ٤٦٥، ٥٤٢ * ٣–٦٩، ١٠١، ٢٥٠، ٣١٠، ٤١٧، ٤٣٢، ٤٦٠، ٥٦٧ * ٤–٩، ١٨، ٩٦، ١٣٨، ١٦٠، ٢٠١، ٣٠٥، ٣١٨، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٥٩، ٤١٠، ٥٠٦، ٥٥٦ *

[أ] حاشية المولى خسرو عليه[١] ٣–٤١٧ *

[ب] ......العلامة الشيرازى ٤–٢٠١ *

[ج] حاشية العصام ٢–٢٣٧ * ٤–٣٤١ *

[د] حاشية سعدى [٢] ٤–٩ *

[ه] حاشية الكازرونى [٣] ٤–٩ *

[و] (حاشية) السيد عيسى الصَفَوىّ ؟ ٢–٣٧٥ *

[ز] حاشية مير بادشاه ٤–٥٦ *

[ح] حاشية شيخنا (الشهاب الخَفاجى) ٣–٢٩٤، ٢٩٥ ؟ ٤–٥٦ *

[ط] بعض حواشيه ١–٣٥٦ * ٣–٢٥٠ *

[ى] شرح شواهده لخضر الموصلى مرّ تحت رسم التفسيرين *

[......] تفسير أبى هلال راجع المحاسن *

(٢٥٤) التقريب والتهذيب ٢–١٥٠ *

(٢٥٥) التقريب فى علم الغريب [٤] لابن خطيب الدهشة ١–١١ *

---

[١] محمد بن فرامرز المتوفى سنه ٨٨٥ ه و هو من أحسن الحواشى و أرجحها –ك *

[٢] سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى أفندى المتوفى سنه ٩٤٥ ه–ك *

[٣] أبى الفضل القرشى الخطيب الصديقى و هى لطيفة فى مجلد *

[٤] القاضى نور الدين أبى الثناء محمود بن أحمد الفيومىّ المتوفى سنه ٨٣٤ ه و هو فى غريب الموطّإ و الصحيحين *

٣ــ وهو ابن مؤلف المصباح ٥٥٠ *

(٢٥٦) شرح تقريب النواوى المسمى تدريب الراوى للسيوطى ١ــ ١٢٩، ١٣٠ *

[......] تكملة الصَحاح تذكر فى ذيل الصحاح *

(٢٥٧) التكميل؟ ٣ــ ٦٠٩ *

(٢٥٨) تلخيص المفتاح ١ــ ١٧٥، ٣٠٨، ٤٣٦، ٥٥٩ * ٢ــ ١٧٥، ٢٨١ * ٣ــ ٥٠٧ * ٤ــ ٢٤٧، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٨٣، ٥١٧ *

[أ] المطوَّل ١ــ ١٢٦، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٧، ١٧٧ * ٢ــ ٧٠ * ٤ــ ٦٨، ١٦٣، ٣٢٦ *

[ب] حاشية الفنارى (الحسن بن محمد شاه المتوفى سنه ٨٨٦ ﻫ) على المطوَّل ١ــ ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤١، ١٤٧، ١٤٨، ٣٨٥ * ٢ــ ٧٠، ٧٢ * ٣ــ ٢٤٨ * ٤ــ ١٠٧ *

[ج] حاشية حفيد السعد على المطوَّل ١ــ ١٣٥، ١٤٠، ١٤١ *

[د] حاشية السيِّد عليه ١ــ ١٤٥ *

[ﻫ] حاشية الحفيد [١] على المختصر ٢ــ ٣٧٤ *

[و] شرح السعد؟ ٤ــ ٣٢١، ٣٨٣ *

[ز] شرح القُونَوى [٢] ١ــ ١٧٦ *

[ح] شرح بهاء الدين ابن التقى السُبْكى المسمى عروس الأفراح ١ــ ١٧٤ *

[١] احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً سنه ٩٠٦ ﻫ وله حاشيه على كلى شرحى السعد - ك *

[٢] شمس الدين أبى عبدالله محمد بن يوسف بن إلياس الحنفى المتوفى سنه ٧٨٨ ﻫ-ك *

[ط] شرحه للخلخالی (محمد بن المظفر الخطیبی المتوفی سنة ٧٤٥ ھ) ٣–٣٨٦، ٣٨٨ *

[ی] شرح أبیات التلخیص المسمی معاهد التنصیص للعباسی ١–٩، ١٠، ٤٧، ١٢٥، ١٢٦، ١٤٤ * ٢–١٧٥، ١٩٣ * ٣–١٦١، ٣٨٨، ٤٥٩، ٦٦٠ * ٤–٣٢٦ *

(٢٦٨) كتاب التلخیص فی اللغة لأبی هلال العسكری ١–١١٢ *

(٢٦٩) التلخیص؟ ١–٢٣٢ *

(٢٧٠) التلویح للتفتازانی ٣–٦٠٣ *

(٧١) كتاب التمام [١] لأبی الفتح ابن جنی ٣–١٥٣ *

(٢٧٢) كتاب التنبیه علی حدوث التصحیف لحمزة الاصبهانی ١–١٢ * ٢–١٨٤ *

(٢٧٣) كتاب التنبیهات علی أغالیط الرواة [٢] لعلی بن حمزة البصری ١–١١، ٢٣، ١١٦، ٣٥٧ * ٢–١٨٩، ١٩٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٣٤٨، ٣٤٩، ٤٠٣، ٤٠٤ * ٣–١٠٤، ١٣٧، ٣٤٤، ٣٦٣، ٣٦٨، ٥٢٦، ٥٩٦ * ٤–١٢٣ *

[......] تنكیس الأصنام لابن الكلبی و هو كتاب الأصنام له *

---

[١] بخط ابن جنی فی إجازة له «كتابی التمام فی تفسیر اشعار هذیل مما أغفله أبو سعید السكری و حجمه خمسمائة ورقة» – معجم الادباء ٥–٢٩ *

[٢] فی نوادر أبی زیاد الكلابی و أبی عمرو الشیبانیّ و كتاب النبات لأبی حنیفة الدینوری و كامل المبرّد و فصیح ثعلب و الغریب المصنّف و إصلاح المنطق لابن السكیت و كتاب المقصود و الممدود لابن ولّاد و منه نسخة فی دار التحف البریطانیّة و اراد بولس برونله أن یطبعه و كتب مقالة حافلة للتنویه بشأنه و قرأها فی نادی المستشرقین راجع مجلّتهم الجزء الثالث القسم الأول المطبوعة برومة سنة ١٨٩٩ م و لست أدری هل وُفّق له أم لا؟ *

[.....] التوضيح لابن هشام مرّ فى رسم أوضح المسالك *

(٢٧٤) التوضيح[١] (والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح) لابن مالك ٤ــ ٤٤٨، ٤٧٩ *

(٢٧٥) تهذيب التهذيب لابن حجر ١ــ ٤٥٢ *

[.....] التهذيب لابن حجر (كذا و لعله المارّ) ١ــ ٤٥٢ *

(٢٧٦) تهذيب الأسماء و اللغات للنووى ١ــ ٤٢٦ *

(٢٧٧) تهذيب الطبع [٢] ١ــ ٦ ٢ــ ٢٩، ٢١٢ * ٤ــ ٢٨٥، ٢٨٦ *

(٢٧٨) تهذيب اللغة [٣] للأزهرى ١ــ ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٧٧، ٣٤٧، ٤١٤، ٤٦٠، ٤٧٩، ٥٢٩ * ٢ــ ٦، ٨٣، ٨٨، ٩٥، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٩٠، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٥٤، ٥٦٠ * ٣ــ ٢٥، ٣٥، ٤٨، ١١٥، ١١٦، ١٢٨، ٢٥٥، ٤٢٥، ٤٣٠، ٤٤٩، ٤٨٠، ٦٣١ * ٤ــ ٢٩، ٣٠٦، ٤١٥، ٤٢٣، ٤٦٤، ٥٧٠، ٥٨٥ *

(٢٧٩) كتاب التيْجان[٤] فى ملوك حِمْيَرَ لابن هشام (صاحب السِيْرة) ٣ــ ٣٠٨ *

---

[١] طُبع بالهند على الحجر *

[٢] فى نوادر اللغة لابى محمد قاسم بن محمد الاصفهانى - ك و الذى فى ياقوت فى ترجمة ابن طبا طبا صاحب عيار الشعر أن تهذيب الطبع له ٦ــ ٢٨٤ و هو محمد بن أحمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم طبا طبا *

[٣] منه جزء عتيق برامبور و آخر ببانكى بور *

[٤] ظنّه بعض المستعربة معدوما و عندى منه نسخة *

الجِيم

(٢٨٠) جامع الأصول لابن الأثير ا—٣٩٩ *

(٢٨١) جامع الترمذىّ ا—٢٥٢ * ٢—٥٢٧ * ٤—٥٨٠ *

(٢٨٢) الجامع الصغير للسيوطى ا—٣٥٩ *

[أ] شرحه الكبير للمناوى ا—٣٥٩ *

(٢٨٤) الجامع الصغير لابن هشام الأنصارىّ ٣—٣٥، ٢٤٧ *

(٢٨٥) (الجامع) للقزّاز نقلا عن ابن السِيْد ٤—٥٥٠ *

(٢٨٦) الجامع للمبرّد ٤—٦٨ *

(٢٨٧) كتاب (الجبال) والأمكنة والمياه للزمخشرىّ ا—٥٥٨ *

(٢٨٨) كتاب الجبر والمقابلة لأبى حنيفة الدينورىّ ذكره فى ترجمته ا—٢٦ *

(٢٨٩) (المقدمة) الجزولية ٤—٣٧١ *

(٢٩٠) جزيرة العرب للهَمْدانىّ ا—٣٢٨ *

(٢٩١) كتاب الجليس للمعافى بن زكريا عن شرح شواهد المغنى ٣—١٨١ *

(٢٩٢) كتاب الجمع والتفريق لابى حنيفة الدينورى ا—٢٦ *

(٢٩٣) جَمْع الجوامع وشرحه هَمْع الهوامع فى النحو كلاهما للسيوطى ا—٥٣ *

(٢٩٥) جمع الجوامع فى أصول فقه الشافعية للتاج ابن السبكى و شرحه للمحلى ا—١٤٩ *

(٢٩٧) الجُمَل لابى القاسم الزَّجّاجى

ا — ١٠٠، ١٦٥، ١٩٢، ١٩٣، ٢٩٦ *

٢ — ١٠٤، ١٠٥، ٢٠٩، ٣٦١ *

٣ — ٦، ١٨٤ للزجاج خطأ ١٨٩، ٢٢٠، ٢٢٢، ٣٠٧، ٣١٠، ٤٧٦، ٥٣٤ * ٤ — ٨٤، ٣١٩، ٤٣٩، ٤٧١، ٥١٤ *

[أ] شرحها لأبى الحسن ابن الضائع[١] ا — ٥ *

[ب] شرحها لابن عصفور ٤ — ٢٢٥، ٣٧٢، ٤١١، ٥٣١، ٥٨١ *

[ج] شرحها الكبيرُ له ٣ — ٣٨٤ * ٤ — ٢٩٥ *

[د] شرحها الصغير له ٤ — ٢١١، ٢٩٥ باسم الشرح الصغير لكتاب الجملة *

[ه] شرحها للخَفّاف الإِشبيلى ٢ — ٣١، ٣٩٠، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٨ * ٤ — ٢٥٤، ٢٥٧، ٣٧٨، ٤٧١ *

[و] شرحها لابن طلحة الإِشبيلى ٤ — ١٤٢ *

[ز] شرحها البعلى [٢] ٤ — ١٨ *

[ح] شرح أبياتها [٣] لابن السِّيد البطليوسى ا — ٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٦، ١٩٢، ٢١٩، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٣٠٩، ٣١١؟ ٣١٢، ٣١٦؟ ٣٦٨، ٤٠٥، ٤٤٦، ٤٤٧ * ٢ — ١٠٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٩، ١٩٣، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٦١، ٣٦٢،

[١] وفى الكشف ابن الصائغ و هو خطأ كما فى البغية و اسمه على بن محمد الإشبيلى *

[٢] هو محمد ابن أبى الفتح تلميذ ابن مالك — و منه نسخة مكتوبة سنه ٨٠٠ ه ببانكى بور *

[٣] و سماه الحلل فى شرح ابيات الجمل *

٣٨٣، ٣٩٩، ٥٥٧ * ٣—٣، ٤، ٦،
٧، ٦٦، ٦٩، ٧٠، ١٢٦، ١٨٤،
١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٠،
٢١١، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨،
٢١٩، ٣٠٧، ٣٠٩، ٤٤١، ٤٥٦،
٤٥٧، ٤٨٢، ٤٨٣، ٥٣٤، ٥٣٦،
٥٣٧، ٥٨٢، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٣،
٦٠٩ * ٤—١٢٧ ؟ ٥٧٢ *

[ط] شرح أبياتها لابن هشام اللخمي
١—٩، ١٠٤، ١٠٦، ١٦٤، ١٦٦،
١٦٧، ١٩٢، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٤٣،
٢٤٤، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٩٤،
٢٩٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٥ ؟
٣٤٤، ٣٦٠، ٣٩١، ٣٩٧ ؟ ٤٠٥،
٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٢ * ٢—١٠٤،
١٠٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٧٦، ١٨٩،
١٩٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٥٠،
٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٩٩،
٥٣٦، ٥٥٧ * ٣—٤، ٦٦، ٧٠،
١٢٨ ؟ ١٦٤، ١٦٧، ١٨٤، ١٨٩،
١٩١، ١٩٣، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥،
٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٤٤١،
٤٦٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٢، ٤٨٣،
٤٨٤، ٥٨٢، ٥٩٣، ٦٠٢، ٦١٨،
٦٢٢، ٦٣٧ ؟ ٦٥٣، ٦٦١، ٦٦٣،
٦٦٦ * ٤—٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٢،
٤٥، ٦٣، ٨٣، ٨٤، ٩١، ١٢٧،
١٢٨، ٢٥٦، ٤٣٩، ٥٠٩، ٥١٤،
٥٧٢ *

[ي] ......لابن خَلَف ١—١٠٦، ٢٧٤،
٤٤٦، ٤٤٧ * ٢—١٧٨، ١٨٩،
٣٠٤، ٣٠٥، ١٢٦ * ٣—٤٤١،
٤٧٧ ؟ ٥٣٦ ؟ ٦٥٤ ؟ *

[أي] شرح أبياتها لابن سِيْدَهْ ٣—
١٩١، ٥٨٢ ؟

[أب] شرح أبياتها لعيسى بن إبراهيم
١—٣٩٢ *

[جي] إعراب أبيات الجمل لابن جَهْوَرٍ
٣—٢٦٤ *

[سي] شروحُ أبياتها ٣—١٢٠ *

[١] سطبع عما قريب بحيدر آباد *

(٣١٨) الجَنَى الدانى[١] (فى حروف المعانى للمُرادى و هو مأخذ المُغْنى) ٣—٣٤، ٩٧ * ٤—٣٦٩، ٣٧٢، ٤١١، ٤٤٣، ٤٨١، ٤٩٦، ٥١٦ *

(٣١٩) جواهر النُكت و المُلَح ١—١١، ٢٥١ الجواهر فى المُلَح والنوادر لابى إسحق إبراهيم بن على الحُصْرىّ صاحب زهر الآداب ٣—١٦٨ * ٤—٢٨٤ *

الحاء

[......] الحاجبية (المقدّمة) و هى الكافية *

[......] حاشيةُ......راجع ما يتلوها من الأسماء *

(٣٢٠) كتاب الحُجّة [٢] فى وجوه اختلافات القراآت لأبى علىّ الفارسى ١—٩٩ * ٢—٩٤، ١٣٨، ٢٥٩، ٤٠١، ٥٤٢ * ٣—٢٤١ *

(٣٢١) كتاب حدائق الآداب[٣] للأبهرى ١—٣٨٧ *

(٣٢٢) كتاب فى حساب الدَّوْر لأبى حنيفة الدينورىّ ١—٢٦ *

(٣٢٣) كتاب الحِكَم و الأمثال لأبى أحمد العسكرى ١—٩٨ *

---

[١] برامبور و بانكى بور غيرهما *

[٢] منه جزآن عتيقان كُتبا فى القرن الخامس بخط عادىّ فى مكتبة بانكى بور *

[٣] و فى الكشف حدائق الآداب فى اللغة لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه مدان *

(٣٢٤) حُلَى العُلَى لعبد الدائم بن مرزوق القيرواني ٣—١٠ *

(٣٢٥) حَماسة أبى تمّام ١—٤، ١٠، ٩٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٧٣ ضمن ترجمته ٢٢٤، ٢٦٦، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣٤٥، ٣٥٠، ٤٢٢، ٤٤٩، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٨٢، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٥٣، ٥٦٣ * ٢—٥٢، ٥٧، ١٤٥، ١٧٩، ٢٢٩، ٢٩٥، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٩، ٣٩١، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤١٤، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥١١، ٥١٤، ٥٥٨ * ٣—٧٧، ٧٨، ١٠٦، ١٤٧، ١٦٥، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٠، ٢٠١، ٢٤٧، ٢٧٠، ٣٠٩، ٣١٥، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٨١، ٤٠٢، ٤٦٦، ٤٧١، ٥٠٦، ٥١٠، ٥١٥، ٥١٨، ٥٤٤، ٥٦٣، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٧، ٥٨١، ٥٩٨، ٦٠٥، ٦٤١ * ٤—٦، ٧، ١٢، ١٩، ٣٢، ٤٩، ٨٧، ٨٨، ٩٣، ١٠٠، ١١٢، ١١٣، ١٣٦، ١٥٢، ١٦٠، ١٦٧، ١٩٦، ٢٠٢، ٢١٨، ٢٤١، ٢٥٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٦٠، ٣٨٦، ٤٣٢، ٤٨٨، ٥١٣، ٥٢٣ *

[أ] زِياداتُها عند ابن المستوفى منها نسخة قديمة كتبت سنة ٣٩٨ هـ ٣—٣٥٢ *

[ب] شرحها للنَمَرِيّ أبى عُبيد ١—١٠ * ٢—٣٣٢، ٣٣٤ * ٣—١٧، ٨٨، ٣١٥، ٣٣٢، ٥١٤، ٥١٥ وهو اول شارح لها ٥٧٨، ٥٧٩ * ٤—١٥٢، ٢٦٠ *

[ج] الرَدّ على النَمَرِيّ فى تفسير مُشْكِل أبيات الحماسة لأبى محمد الأعرابى الأسود الغُنْدَجانىّ ١—١٠، ٢١ * ٢—٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥ * ٣—١٧، ٧٨، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦،

٤٠٧، ٤١٠، ٤١٤، ٥٤١، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠ * ٤ــ ١٥٢ *

[د] شرحها لأبي رياش ١ــ ٢٢٥، ٢٩٢، ٣٥١، ٤٤٩، ٤٦٤، ٥٥٧ * ٢ــ ٢٩٦، ٣٣٣ * ٣ــ ١٧، ٧٨، ١٧٠ * ٤ــ أبي الرياشي خطأ ١٢، ٢١٩ *

[هـ] شرحها للإمام المرزوقيّ [١] ١ــ ١٠، ١٤٦، ٢٢٤، ٤٢٤ * ٢ــ ٥٧، ٣٣٦، ٣٣٧، ٤١٤، ٤١٥، ٤٦٠، ٥١٢، ٥١٣ * ٣ــ ٣٤، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٣٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٤١، ٥٧٠، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٦٠٦ * ٤ــ ٨٨، ٩٢، ١٣٦، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٩، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١٨، ٢١٩، ٢٤٢، ٢٤٣، ٣٦٠، ٣٦١ *

[و] المُبْهِج في أسماء شعرائها لابن جنّي ١ــ ٩، ٥٩، ٧١، ٩٠، ٣٥١ * ٢ــ ٢٦٤، ٣٣٣ * ٣ــ ٤٠٨، ٥١٥ *

[ز] إعرابها له [٢] ١ــ ٩، ٩٧، ١٠٠، ١٤٩، ١٨٦، ٢١٧، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٦٧، ٤٢٤، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٦٣، ٤٦٤، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٦، ٥٣٧ * ٢ــ ١٢، ٥٩، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٢٩، ٢٩١، ٣٣٢، ٣٣٦، ٣٤١، ٣٥٣، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٨٤، ٣٩١، ٣٩٢، ٤١٣، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٥٢١، ٥٥٨ * ٣ــ ١٤٧، ١٤٩، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢١٠، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٥٣، ٣٥٦، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٥، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٩٥، ٥٠٨، ٥١١، ٥١٧، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٨١، ٦٠٤،

[١] منه نسخة مكتوبة سنة ٦٧٨ هـ في بانكي پور *

[٢] لعل منه نسخة ببانكي پور *

٦٠٥ باسم مشكل أبيات الحماسة ٦٠٦ * ٤–٦، ٧، ٣٢، ٩٢، ١١٢، ١١٤، ١٦٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٤١، ٢٤٢، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٨٦ *

[ح] شرحها لأبى هلال العَسْكرىّ ١–١١٢ * ٣–٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣ *

[ط] شرحها للتِبْريزى (ابن) الخَطيب ١–١٠، ٢٦٥، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٥، ٣٥٠، ٤٢٤ * ٢–١٨٠، ٢٣٠، ٢٩٦، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٨٣، ٤٨٤، ٥١٢، ٥١٣ * ٣–٧٧، ٧٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٣٣٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٩، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥٤١، ٥٧٨، ٥٧٩ * ٤– ١٢، ٤٩، ٩٢، ١٦٩، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١٩، ٢٦٠، ٤٨٨، ٥٢٣، ٥٤٤ *

[ى] ما كتبه السَلَوْپين عليها ٤–٩٢ *

[أى] شرحها لأبى الفضل الطبرسىّ ١–١٠، ١٤٥ أمين الدين ١٤٦، ٣٥٠، ٣٥١، المفضَّل ٤٢٢، ٤٢٤، ٥٦٣ * ٢–٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٦، ٤٨٣، ٥١٢ * ٣–١٠٧، ٢٠١، ٣٣٣، ٣٤٦، ٣٥٤، (٥١٥ الطيبرسى) ٥٢٠، (٥٤٥، [١] ٦٠٦) * ٤–٧، ٨٨، ١٠٠، ١١٢، (٣٢١، ٣٢٢، ٤٨٨)، ٥١٤ *

[بى] شروحها ٣–٣٣٢، ٣٥٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٥٠٦، ٥١٥ * ٤–١٥٣، ٢٠٢، ٢٥٩، ٥٢٣ *

[جى] بعض شروحها ١–٣٥١ * ٢– ٣٩٤ * ٣–٥٢٠ *

[١] الأعداد بين القوسين تدل على أن كتب ثَمّـه الطيبرسى *

(۳۳۷) حماسة الأعلم[۱] الشنتمري ۱ـ۱۰، ۵۳۷؛ ۵۶۳ * ۲ـ۱۸۰ * ۳ـ۱۶۵، ۲۸۲، ۳۱۵، ۳۳۰، ۳۴۵، ۳۵۴، ۶۰۵، ۶۰۶ * ۴ـ۱۸۷، ۵۲۳ *

[أ] هامشه له ۳ـ۳۱۵ *

(۳۳۸) حماسة البحتري نقلاً عن العيني و قال صاحبنا "و لم نسمع أن للبحتري حماسة"!! ۳ـ۵۹۱ *

(۳۳۹) الحماسة البصرية ۱ـ۱۰، ۳۵۶، ۴۵۰، ۴۵۵، ۴۹۲ * ۲ـ۳۶۹، ۵۴۴ * ۳ـ۱۲۱، ۳۴۵، ۳۵۱، ۵۶۵ * ۴ـ۵۲۳، ۵۸۹، ۵۹۱ *

(۳۴۰) حماسة[۲] الشريف ضياء الدين هبة الله علی بن محمد بن حمزة الحسيني (هو ابن الشجري) ۱ـ۱۰ * ۲ـ۲۹۱، ۴۰۴ * ۳ـ۷۱، ۷۲ و ظن أنه غير ابن الشجري و الحماسة مشروحة بشرح المؤلف نفسه ۱۶۶، ۵۹۴، ۶۱۶، ۶۲۰ * ۴ـ۱۸۴، ۱۸۷، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۶۷، ۵۸۹ *

(۳۴۱) حياة الحيوان للدميري ۲ـ۲۶۷، ۳۷۰ * ۳ـ۲۰۷، ۲۰۸، ۳۲۰ *

(۳۴۲) كتاب الحيوان للجاحظ ۲ـ۵۳۹ * ۳ـ۱۰۵ * ۴ـ۹۵ *

---

[۱] و هي مشروحة بقلم الأعلم نفسه - و لعلها المذكورة في فهرس الخزانة المصرية ۴ـ۲۲۸ *

[۲] رأيت منه نسخة و ستطبع بحيدر آباد *

الخــاء

(٣٤٣) الخاطريّات لابن جنّى ٢ــ ٤٧٠ ع ــ ١٠ *

(٣٤٤) كتاب خبر سدّ مأرِب عن شرح شواهد الجمل لابن السيد * ٣ــ ٦ *

(٣٤٥) الخصائص [١] لابن جنى ١ــ ٩، ٥٩، ٧٤، ٨٢، ٨٤، ١١٩، ١٢٤، ١٦٣، ١٧٣، ٢٢٨، ٣٣٠، ٣٩٦، ٤٠٠، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٩٥ * ٢ــ ٨١، ٩٦، ١١٨، ١٥١، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٧، ٢٢١، ٢٣٢، ٢٥٢، ٢٥٥، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٩، ٤٠١، ٤٠٢ * ٣ــ ٢، ٣٩، ٦٧، ٢٣٦، ٢٨٤، ٣١٣، ٣٢٦، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٦٥، ٤٩٠، ٤٩١، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٤٠، ٥٥٩، ٦٢٣ * ٤ــ ٦، ٦٧، ١٠٣، ١٠٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٦٣، ٣٨٥، ٤٥٥، ٤٧٣، ٥٠٨، ٥٣٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٩٢ *

(٣٤٦) كتاب خَلْق الإنسان للزَّجّاج ١ــ ١١ * ٣ــ ٢٠ *

(٣٤٧) كتاب الخيل الكبير لابن دُرَيْد ١ــ ٤٩١ *

(٣٤٨) كتاب الخيل الصغير له ١ــ ٤٩١ *

(٣٤٩) كتاب الخيل للأسود الأعرابىّ مرتّبا على حروف المعجم ١ــ ٢١ *

---

[١] منه عدّة نسخ عند صديقنا يوسف كتكتى و فى خزائن رامپور و حيدر آباد و بانكى پور *

الدال

(٣٥٠) كتاب دارات العرب لمحمد بن جعفر ٢—١٧٠ *

(٣٥١) دُرّة الغَوّاص فى أوهام الخواصّ للحريرىّ ١—١٢، ٨٢، ١٣٨، ٤٤٦ * ٢—٣١٠، ٤٢٨ * ٣—١١٧، ١٨٠، ٢٠٤، ٢١٧، ٢١٨، ٣٠٠، ٣٢٠، ٣٨٥، ٥١٠، ٥٩٣ * ٤—١٧، ٢٣، ٣١٠، ٥٩٤ *

[أ] شرحها [١] لابن بَرِّيّ ١—١٢، ٤٤٦، ٤٦٥ * ٢—٤٢٨، ٥٢٩ باسم الردّ على الدرّة له ٣—٣٠٠، ٣٢٠ * ٤—٩١ *

[ب] شرحها للشهاب الخَفاجىّ ١—١٢ * ٣—٢٠٥ * ٤—١٧، ١٦٠ *

[ج] شرحها لابن الحَنْبَلى ١—١٢ *

[د] بعض شروحها ٣—٢١٦، ٣٢٠ *

[هـ] خمسة شروح التى كانت عنده ٣—١١٧ *

[......] الدُرّة الفاخرة لحمزة الاصبهانى مرّت فى رسم الأمثال التى جاءت على أفعل له *

[......] الدُرّ المصون هو إعراب القرآن للسمين *

(٣٥٧) كتاب الدرهم والدينار لأبى هلال العسكرىّ ١—١١٢ *

(٣٥٨) دلائل الإعجاز للشيخ عبدالقاهر الجرجانىّ ٤—٥٤ *

(٣٥٩) دلائل النُبُوّة للحافظ أبى نُعَيْم نقلاً عن شرح شواهد المغنى ٣—٤٧٣ *

[١] وهو الحاشية له وانتسخنا مع حاشية ابن ظفر الصقلّىّ ولعلى سأنشرهما *

(٣٦٠) دلائل النبوّة للبيهقى نقلا عن الكتاب نفسه ٣—١٨ *

(٣٦١) دُمْية القَصْر [١] للباخَرْزىّ من ذيول يتيمة الدهر ١—٣٧ *

[.....] ديوان القَبيلة الفلانية ابغه فى رسم أشعارهم *

[.....] ديوان ابن أحمر الباهلى هو عمرو *

(٣٦٢) ديوان أراجيز أبى الأَخْزَر الحِمّانىّ ١—١٠ *

(٣٦٣) ديوان شعر أبى الأسود الدُؤَلِىّ[٢] عن المحتسب ٢—٣٥٠ *

(٣٦٤) ديوان أبى دُؤاد الإِيادىّ ١—٩ *

[أ] شرح ديوانه لابن السِّكّيت ٤—١٩٠ *

(٣٦٦) ديوان أبى دَهْبَلٍ الجُمَحِىّ [٣] ١—١٠ *

(٣٦٧) ديوان شعر أبى طالب (عبد مناف) ابن عبدالمطّلب ١—٩، جمع علىّ بن حمزة البصرى ٢٦١ * ٤—٣٨٧ *

[.....] ديوان أبى مِحْجَنٍ الثَقَفى رضى الله عنه ١—٩ *

[أ] صنع ابن الأعرابى و شرحه ٣—٥٥٢، ٥٥٥، ٥٥٦ *

[ب] صنعة ابن السكّيت ٣—٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٦ *

---

[١] منه نسختان رديئتان بحيدر آباد و كلكتة *

[٢] طبع بمجلّة فينا و هو رواية السكرى *

[٣] طبع بالمجلّة الانكليزية لجمعيّة المستشرقين *

[.....] ديوان أبى نُوَاسٍ ١—١٠ * ٤—٤١٢ *

[أ] صنع الصُّولى و شرحه و هو صغير ١—١٦٨ * ٢—٢٤٩ *

[ب] صنع علىّ بن حمزة الاصفهانى[١] و هو كبير ١—١٦٨ *

[ج] صنع ابراهيم بن أحمد الطبرى المعروف بتُوزون ١—١٦٨ *

[د] صنعة حمزة بن الحسن الاصفهانىّ ٣—٥٧ *

(٣٧٤) ديوان أبى وَجْزَة السَّعْدى ٢—١٤٩ *

(.....) ديوان أبى تمّام ١—٤، ١٠، ١٧٠، ٣٨٣ * ٢—٤٢٩ *

[أ] صنع أبى بكر ابن يحيى الصولى، و شرحه ١—١٧٠، ١٧١، ١٧٢ *

[ب] صنع على بن حمزة الأصفهانىّ ١—١٧٢ *

[ج] شرحه للمرزوقى ١—١٧٠، ١٧١ *

[د] شرح التبريزى ٣—٢١٦ *

(٣٧٩) ديوان الأخطل النصرانىّ رواية أبى سعيد السُّكَّرى و شرحه ١—١٠، ٢١٩ * ٢—٣٧، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٥٤ * ٣—٤٧٥، ٦٦٠ * ٤—١٢٣، ١٤٤، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤١٨، ٤٥٢ *

(٣٨٠) ديوان الأدب[٢] فى اللغة للفارابى ٣—٣٠١ * ٤—١٠ *

[.....] ديوان الأعشى الأكبر ميمون ١—٩ * ٢—٢٦٥، ٤١٢، ٤٦٤ * ٣—٦٥، ٤٩٢ * ٤—١٢٣، ٤٥٣ *

---

[١] هذا خطأ منه فان على بن حمزة بصرى و حمزة بن الحسن أصبهانى و لعله اشتبه عليه هذا بذاك *

[٢] منه نسختان برامبور *

[أ] رواية يونس بن مَتَّى و هو راوية الأعشى ٢—١٨٥ *

[ب] رواية أبي عُبيدة ١—٥٤٥ *

[ج] شرح محمد بن حَبيب ١—٨٥، ٥٧٧ * ٢—٤٣، ١٨٥ * ٣—٢١١ * ٤—٥٤٧ *

[د] شرح ابن دُرَيْد ١—٣٤٧ *

[ه] شرحه ٢—١٨٢ * ٤—١٧٧، ١٨١، ١٨٢ *

(٣٨٤) ديوان أعشى باهلة ١—٩، ١٩، ٩١، رواية ثعلب *

(٣٨٥) ديوان الأغلب العِجْلي ٢—٢٥٩ *

[......] ديوان امرئ القيس الكِنْديّ ١—٩ * ٢—١١٣ * ٤—٢٠، ٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٤٧٣، ٤٧٦ *

[أ] رواية أبي عمرو السيباني و المفضل و الأصمعي ١—١٨٠ *

[ب] صنع أبي سعد السُّكَّري ١—٦٥ *

[ج] شرح ديوانه ٤—١٦٢، ٢٢٧، ٢٢٨ *

[د] شرح ديوانه للأعلم مرّ في أشعار الستّة ٤٨ *

[......] ديوان أُميّة ابن أبي الصَّلْت الثقفي ١—١١٩، ١٢٢ ٣—٢٨٦ *

[أ] شرح ديوانه لمحمد بن حَبيب و صنعه ١—١٢٠، ١٢١ * ٢—٥٤٣ * ٣—٢٨٦ * ٤—٣ *

(٣٨٩) ديوان أَوْس بن حَجَر صنع ابن السِّكِّيت و شرحه ١—٩، ٧٦ *

٢ـ١٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤ * ٣ـ ٩٥، ٣٩٦ *

(٣٩٠) ديوان البُحْتُرِىّ ١ـ١٠، ٣٨٣ بخط المُتَنَبّىء ٣ـنسخة من الديوان عند المَعَرّىّ ٣٠٣ *

[أ] شرح ديوانه للمَعَرّىّ (المسمى عبث الوليد) ٢ـ٣٠٣ * ٣ـ ٨٣، ٣٠٠، ٣٩٤، ٣٠٣ *

(٣٩٢) ديوان بشر ابن أبى خازم الأسدى [١] ١ـ٩ * ٢ـ٢٦٢ صنع (أبى عبيدة) مَعْمَر بن المثنّى و شرحه و هو عنده بخطّه الكوفى (و هو أقدم كتاب عند صاحبنا فيما نعلم) ٢٦٣، ٢٦٤ * ٤ـ٣١٧ *

(٣٩٣) ديوان تأبّط شرّاً عن الخصائص ٣ـ٥٤١ *

(٣٩٤) شعر تَمِيْم بن أُبَىّ بن مُقْبِل جمع ابن السيرافى ؟ ٣ـ٣٥٠ *

(٣٩٥) شعر ثابت قُطْنَة بخطّ المرهبى الكوفىّ نقلا عن الأغانىّ ٤ـ ١٨٦ *

(٣٩٦) ديوان جِرَانِ العَوْد [٢] النُّمَيْرِىّ ١ـ٩ * ٤ـ١٩٧ *

[أ] شرحه لمحمد بن حَبِيب ٢ـ ١٦٠ *

[ب] شرحه لمحمد ابن أبى القاسم ابن عُذْرَة الأزدىّ ٤ـ١٩٧ *

(٣٩٩) ديوان جَرِير بن عطيّة الخَطَفى ١ـ١٠ * ٢ـ٣٥٦ * ٤ـ٣٤٦ *

(٤٠٠) ديوان جَميل العُذْرى ٣ـ٥٨٤ *

---

[١] عُدم الديوان فأحياه بعضهم و طبعه فى بيروت بالمجلّة Mélanges, Tome I. (1906).*

[٢] منه نسخة فى لكهنوء عند من لا يسمح بالاستفادة منه *

(٤٠١) ديوان الحادرة [١] الذبيانيّ ١–٩ *

(٤٠٢) ديوان الحرث بن حِلِّزة ١–٩ *

(٤٠٣) شعر الحريرى ذكره فى ترجمته ٣–١١٧ *

[.....] ديوان حسّان بن ثابت رض ١–٩ * ٢–٥٤٦ * ٣–٥٦، ٦٣٠ * ٤–٤١ نسخة قديمة كتبت سنة ٣٣٤ ھ ٤٤، ١١٨ *

[أ] صنع ابى سعيد السُكّرى و شرحه رواية عن ابن حَبِيب ١–١٠٩ * ٢–١٠٥، ١٠٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٥٣٩، ٥٤٠ * ٣–٣٣٣ * ٤–٤٤ *

[ب] شرحه (ولعله السابق) ٣–٤٣٥ *

(٤٠٥) ديوان الحُطَيْئة ١–١٠ * ٢–١٣٨، ٣٢٦ *

(أ) شرحه ١–٤٣١ * ٢–١٣٨، ١٣٩ * ٣–٤٣٧ *

[ب] ديوان الحطيئة صنع السكرى عن ابن حَبيب (و هو غير السابق) ٢–١٣٩، ١٤٠ *

(٤٠٧) ديوان الحكَم بن عَبْدل الأَسَدى ٤–٩٥ *

(٤٠٨) ديوان حُمَيْد الأَرْقط عن ابن المستوفى ٢–٤٥٣ *

(٤٠٩) ديوان حُميد بن ثَوْر الهلالىّ رض ١–٩ *

[.....] ديوان ابن الخَرِع هو عوف بن عطيّة *

[.....] ديوان أبى الخَرِع صوابه ابن الخَرِع *

[١] نسخة منه ملوكية بخط ياقوت فى رامبور و أخرى مثلها بأيا صوفيا *

(٤١٠) شعر خُزَز بن لَوْذان (و لودان خطأ) السَّدُوسيّ عن الصاغانى ٣ــ ١١ *

(٤١١) ديوان خُفاف بن نَدبة السُلَميّ ١ــ ٩ *

(٤١٢) ديوان الخَنْساء رض ١ــ ٩، ٢٤ *

[أ] شرحه للأخفش ١ــ ٢٤، ٢٠٧ * ٢ــ ٤٧٢، ٤٧٥ *

(٤١٣) ديوان ذى الرُمّة ١ــ ١٠، ٤٩٩ * ٢ــ ٢٦ * ٣ــ ٤٢٤ كان عنده أربع نُسَخ منه ٦٢٧ * ٤ــ ١٠، ٢٠، ١٠٧ عدّة نُسَخ منه ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٦١ نسختان منه *

[أ] شرحه للأصمعى ١ــ ٢٨٤، ٣٧٩، ٣٨٠ * ٢ــ ١٢٠، ١٢١، ٢٢٢، ٣٦٥ *

[ب] شرحه لمحمد بن حَبِيب ١ــ ٣١٢ *

[ج] شرحه لأبى العبّاس الأحول ٤ــ ٤٩٦ *

[د] شرح ديوانه ٣ــ ٤٢٤، ٦٢٧، ٦٤٦ * ٤ــ ٥٣ *

(٤١٦) ديوان رافع بن هُرَيْم اليربوعيّ[١] ١ــ ٩ * ٢ــ ٢٧٧ و هو صغير و عليه خطّ ثعلب و الخشّاب ٢٧٨ *

[......] ديوان ابن أبى ربيعة هو عمر *

(٤١٧) ديوان رُؤْبَة ١ــ ١٠ * ٢ــ ٢٨٣، ٣ــ ٤٨٢، ٥٢٩ * ٤ــ ٧٩، ٩١، ١٠٤ *

[أ] شرحه للأصمعيّ ١ــ ٣٩، ٤١ * ٢ــ ٢٦٧ غير معزوّ للأصمعيّ ٤ــ ٢٦٧ *

---

[١] ذكره القاليّ ٢ــ ١٨٤ *

(٤١٩) ديوان ابن الرومىّ ١–١٠ *

(٤٢٠) ديوان أراجيز الزَّفَيان السَّعْدىّ ١–١٠ *

(٤٢١) ديوان زهير بن أبى سُلْمَى ١–٩، ديوان كبير و عليه شرحان عندى أحدهما بخط مهلهل الخطّاط الشهير ٣٧٦ * ٢–٤٠٣ * ٣–٦٢ * ٤–١٥٣، ١٦٣ *

[أ] شرح ديوانه لصَعُوْدَاءَ ١–٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣ * ٢–و كان ضعيفا فى النحو ٤٧٦، ٤٧٧ * ٣–١٦٠، ١٦١، ٤٣٦، ٥٨٩ * ٤–١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨ *

[ب] شرح الأعلم من أشعار الستّة له *

(ج) الشرح ٢–٤٠٣ *

(٤٢٣) شعر زَيْدِ الخَيْل الطائى رض عن الأعلم و ابن السِّيد ٣–٤٥٦ *

(٤٢٤) شعر سُحَيْم عبدِ بنى الحسحاس و هو غير سُحَيْم بن وَثِيل الرِياحىّ ٣–٨٧ *

(.....) ديوان سَقْط الزَنْد راجعه فى السين *

(٤٢٥) شعر سماك بن عمرو الباهلىّ ٤–١٦٥ *

(٤٢٦) شعر سُوَيْد ابن أبى كاهل اليَشْكُرىّ عن بعض الآخذين عن الأصمعى ٢–٥٤٨ *

(٤٢٧) ديوان الشريف المرتَضَى ١–١٠ *

(٤٢٨) ديوان الشَمّاخ بن ضِرار الغَطَفانىّ رض ١–١٠ * ٢–٤٩، ١٧٣ *

[أ] شرحه ٢–١٩٩، ٢٢٣–٢٢٥ *

[.....] ديوان صريع الغوانى و هو لقب لمسلم بن الوليد و القطامىّ *

(٤٢٩) ديوان طَرَفَة بن العبد البكرى ١ـ٩ * ٤ـ عدّة نسخ منه ١٠١ *

[أ] شرحه لابن السكّيت ١ـ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٥٠٥، ٥٠٦ * ٢ـ ٢٠٤ * ٣ـ ١٦٢، ٦٥٢ * ٤ـ ١٣٩ *

[ب] شرحه للأعلم [١] من أشعار الستّة له *

(٤٣١) ديوان طُفيل الغَنَوىّ ١ـ٩ * ٤ـ ٢٣٦ *

[أ] شرحه لابن السكّيت ٣ـ ٦٤٢، ٦٤٣ * ٤ـ ٢٣٦، ٢٣٧ *

(٤٣٢) ديوان أبى الطَّمَحان القَيْنى عن الآمدىّ ٣ـ ٤٢٦ *

(٤٣٣) ديوان (عَدوّ الله) عامر بن الطُّفَيْل ١ـ٩ * ٣ـ ٥٢٧، ٥٢٨ *

[أ] شرحه ٤ـ ٤٧٢ *

(٤٣٤) ديوان العباس بن الأَحْنَف ١ـ ١٠ *

(٤٣٥) ديوان عبدالله بن هَمّام السلولى ١ـ ١٠ *

[......] ديوان ابن عبدل هو الحكم *

[......] ديوان عبدالله بن المعتز يجيىء فى الميم *

(٤٣٦) شعر عَبِيْد بن الأبرص الأسدى ٤ـ ١٦٥ *

[......] ديوان عبيد الله بن قيس الرُقَيّاتِ سيأتى فى رسم ابن قيس *

(٤٣٧) ديوان عبيد الله (كذا) الهذلى ١ـ ١٠ *

(٤٣٨) شعر العُجَيْر السَلولىّ ٢ـ عن العباب ٣٩٧، عن الأسود ٣٩٨ *

---

[١] و طبع بفرانسه *

(٤٣٩) ديوان عَدىّ بن الرقاع العاملىّ ١–١٠ *

[أ] شرحه ٣–٢٧٧ *

(٤٤٠) ديوان عَدىّ بن زيد العِبَادِىّ ٢–٢٠، ٢١ *

(٤٤١) ديوان عروة بن حِزام العُذْرىّ ١–١٠، رواية ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدىّ عن أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن لقيط [١] بن بكر المجادى (كذا و صوابه بن بُكَير المحاربى) ٥٣٤، ٥٣٥ * ٢–٣١ * ٣–٢٦٣ *

(٤٤٢) شعر عُروة بن الوَرْد العبسى و لعلّه من أشعار الستّة للأعلم ٤–١٩٥ *

(٤٤٣) ديوان عَلْقَمَةَ الفَحْلِ (لعله من أشعار الستّة) ١–٩، ٥٦٣، ٥٦٤ *

(٤٤٤) ديوان علىّ ابن أبى طالب رض [٢] ٤–١٦٣ *

[أ] شرحه للحسين الميبدى ٢–٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦ * ٤–١٦٣ *

(٤٤٦) ديوان علىّ بن جَبَلة الطوسى ١–١٠ *

(٤٤٧) ديوان عمر ابن أبى ربيعة ٢–٤٢٩ *

---

[١] لقيط بن بُكير المحاربى من متقدمى الرواة مات سنة ١٩٠ هـ فى خلافة الرشيد اخذ عنه ابن الأعرابى و ترجم له ياقوت ٦–٢١٨ *

[٢] و هو منحول مختلق و اكثر شعره إما من ديوان أبى العتاهية او بعض العلويين من آله او غيره من عائر الشعر او شعرٌ سخيف البِنية ركيك التركيب خبيث المغزى من وضع جُهّال الزنادقة اللهم إلا ما صح منه و هو نزر يسير جِدّا *

(٤٤٨) ديوان (عمرو) بن أحمر الباهلى عن مغلطاى فى هامش الروض الأُنُف ٣ــ٣٨ * ٤ــو ذكر أنه رأى عامّة نُسَخ شعره ٣٣ *

[أ] شرحه ٤ــ٣٣ *

(٤٤٩) ديوان عمرو بن الأهتم المِنْقَرى ١ــ١٠ *

(٤٥٠) ديوان عمرو بن قَمِيئَةَ الضائع ١ــ٩ * ٢ــ٢٤٧ــ٢٥٠ *

(٤٥١) ديوان عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ الزُبَيْدىّ ١ــ٩، ٤٢٢ * ٣ــجمع ابن الأعرابىّ ٤٦١، ٤٦٣، ٦٦٥ * ٤ــ٥٦ *

[أ] شرح ديوانه ١ــ٤٢٦ *

(٤٥٢) ديوان عَنْتَرَةَ نقلا عن الصاغانىّ وهو أيضا فى أشعار الستة ٣ــ١١ *

(٤٥٣) ديوان عَوْف بن عَطيّة بن الخَرِع ١ــ٩ * ٣ــديوان صغير وهو عندى ٨٣، ٣٨٣ بشرح السُكَّرى ٣٨٤ * ٤ــ٥٦٠ و أبى الخَرِع خطأ *

(٤٥٤) ديوان أبى فراس الحَمْدانىّ ١ــ١٠ *

(٤٥٥) ديوان الفرزدق ١ــ١٠ * ٣ــ وصف نسخة منه عند ابن الدمامينى ٣٨٦، ٦٦٩ * ٤ــ ٢٤٢ *

[أ] شرحه للسكرى رواية عن ابن حَبِيب ٢ــ٣٨٧، ٣٨٩ *

[ب] شرحه ٢ــ٣٨٢ * ٣ــ٣٧٣ *

[ج] أخبار الفرزدق راجعها فى رسمها *

(٤٥٧) ديوان القَتّال الكلابىّ ٣ــ٩٠ *

(٤٥٨) شعر القُحَيْف العُقَيلى بخط

محمد بن حَبِيْبَ نقلا عن العباب
ع ـ ٢٥٠ *

(٤٥٩) ديوان القُطاميّ و شرحه للسكّرى ١ ـ ٩، ٨١ * ٣ ـ ١٢٢، ١٨٨، ٤٤٢، ٤٤٣ * ع ـ ٢، ٦٥ *

(٤٦٠) ديوان ابن قيسِ الرُقيّاتُ ١ ـ ١٠ * ع ـ ٤٨٧ *

(٤٦١) شعر كُثَيِّرِ عَزَّةَ ذكر القالى فى أماليه أنه قرأه على ابن دُريد ٢ ـ ٣٧٩ *

[.....] ديوان كعب بن زهير رض ١ ـ ٩ * ع ـ ٢٣٨، ٢٤٢ *

[أ] شرحه لأبى العباس الأحول ع ـ ٨، ١٤٨ ـ ١٥٢، ٢٣٨، ٢٤٣ *

(٤٦٣) شعر كعب الغَنَوىّ عن أمالىّ القالىّ ع ـ ٣٧٣ *

(٤٦٤) شعر الكُميت بن زيد ١ ـ ٦٨ * ٣ ـ ٤٥٠ * ع ـ ٥ *

(٤٦٥) شعر الكُميت بن معروف ٣ ـ ٣٦٦ *

[.....] ديوان لبيد بن ربيعة رض ١ ـ ٩، ٤٨٤، ٥٢٥ * ٢ ـ ٤٨٠ * ٣ ـ ١٤ * ع ـ ٧١ *

[أ] شرحه لأبى الحسن الطُوسى ١ ـ ٣٤٠ * ٢ ـ ٢٨ ـ ٣٠، ٧٩، ٥٦١، ٥٦٢ * ٣ ـ ١٩٠ ـ ١٩٢، ٦٢٢، ٦٥٠ * ع ـ ٦٩ ـ ٧١، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٣ *

[.....] ديوان اللصوص راجع أشعارهم *

(٤٦٧) ديوان اللغة جمع المتنبى كان ابن العميد يقرأه عليه مذكور فى مطاوى ترجمة المتنبى ١ ـ ٣٨٦ *

(٤٦٨) ديوان لقيط بن يَعْمُرَ الإيادىّ ١ ـ ٩ *

(٤٦٩) ديوان المتلمّس الضُبَعيّ صنع أبي الحسن الأثرم (و هو المطبوع) ٣ـ٧٢ * ٤ـ٢١٦ *

(٤٧٠) ديوان المتنبيّ ١ـ١٠ * ٤ـ١٠٠ *

[أ] شرحه لابن جني ١ـ٩ * ٢ـ٤٥٧ * ٣ـ١١١، ١١٢، ٢٦٤ * ٤ـ١٥٣، ٥٩٢ *

[ب] شرح ابن فُورَّجَة [١] ٣ـ١١١ *

[ج] شرح الواحديّ ١ـ٥٢٨، ٥٣٨ * ٢ـ٤٥٧، ٥٦٢، ٥٦٤ * ٣ـ١١١، ١١٢، ٣٧٦، ٤٨٥، ٤٨٦، ٦٧٤ *

[د] شرحه لابن سِيْدَه (مختصر مجلّد) ١ـ٣٨١ *

[ه] حاشية عليه لأبي اليُمْن الكِنْدي ٢ـ٤٥٧ *

[و] شرحه النظام (في عشر مجلدات - ك) لابن المستوفي[٢] ٢ـ٤٥٧ * ٣ـ١١٢ *

[ز] إيضاح المشكل من شعر المتنبيّ لأبي القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الاصفهانيّ صنّفه لبهاء الدولة ردّاً على ابن جنّي و هو معاصره ١ـسرد هنا ترجمة المتنبيّ من الكتاب ٣٨٢ *

(٤٧٨) ديوان المثقّب العَبْدي ١ـ٩ * ٣ـ٣٥٢ *

(٤٧٩) ديوان محمد بن بَشير الخارجيّ ١ـ٩ * ٤ـبآخره بعض قصائد بخطّ ابن نُباتة السَعْدي ٩٤ *

---

[١] له عليه شرحان التجني على ابن جني و الفتح على أبي الفتح تتبّع فيهما أغلاط ابن جني و أوهامه -- و قد ذكرت ترجمته مستوفاة في كتابي "أبو العلاء و ما إليه" *

[٢] أبي البركات مبارك ابن ابي الفتوح أحمد المتوفى سنة ٦٣٧ ه *

(٤٨٠) شعر المخلّب الهلالىّ عن العُباب ٢ـ٣٩٧ *

(٤٨١) ديوان مُشَامِر بن الوليد الأنصارى ١ـ١٠ *

[أ] شرحه للخالِديَّيْن ٢ـ٣٩٦ * ٣ـ١٦٨ *

(٣٨٣) ديوان المسيَّب بن عَلَس ٣ـ ٦٢ *

(٤٨٤) شعر مضرّس الأسدى رواية الأصمعىّ ٤ـ٢٣٦ *

(٤٨٥) ديوان مُطَيْر بن الأَشْيَم ١ـ٩ *

(٤٨٦) ديوان المعانى لأبى هلال العسكرىّ ١ـ١١، ١١١، و المغانى غلط، ١١٢ ضمن ترجمته* ٤ـ٣٣٩، ٣٤٠ *

(٤٨٧) ديوان ابن المعتزّ عبد الله ١ـ ١٠ *

(٤٨٨) ديوان المغيرة بن حَبْناء و هو صغير ١ـ١٠ * ٣ـ٦٠١ *

(٤٨٩) ديوان النابغة الذبيانىّ ١ـ٩، ٢٨٧ * ٤ـ١٣٧ *

[أ] شرحه ١ـ٢٨٧، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٥٢٤ * ٢ـ١١، ١٢٧، ٣١٦، ٤٧٩ * ٣ـ٦٩، ٢٣٥ *

(٤٩١) ديوان نابغة بنى شَيْبان ١ـ٩*

(٤٩٢) ديوان النَمِر بن تَوْلَب العُكْلىّ رض ١ـ٩، ١٥٥ * ٤ـ٤٣٩*

[أ] شرحه لمحمد بن حَبِيْب ١ـ ١٥٥ * ٤ـ٤٣٩ــ٤٤٢*

(٤٩٣) ديوان ابن الوَكيع ١ـ١٠ *

(٤٩٤) ديوان شعر أبى هلال العَسْكرى ١ـ١١٢ *

الذال

(٤٩٥) كتاب ذا القدّ[١] لأبى الفتح ٢ـ١٢٩ *

[.....] ذيل أمالى القالى ذُكر فى ذيلها *

[.....] الذيل و الصِلَة للصاغانى و انظر هل هو تكملة على الصَحاح ؟ ٤ـ٩١ *

الراء

(٤٩٦) كتاب راحة الأرواح لأبى أحمد العسكرى ١ـ٩٨ *

[.....] ردّ السَّيدانى على تأليف البَطَلْيَوْسى فى الاسم مرفى رسم الاسم *

(٤٩٧) رَدّ ابن خَالَوَيْه على كتاب[٢] الأعفال لأبى على الفارسى ١ـ ٣٥٢، ٣٥٤ و سَمّاه أبو على الهاذور ٢ـ ٤٠١، سمى صاحب الخزانة كتاب أبى على (نقص الهاذور) الهاذورَ ٤ـ ٣٤١ *

[.....] الرَدّ على المبرّد لابن وَلّاد ابنه فى مطاوى الكتاب كتابِ سيبويه *

[١] جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى ـ من هامش الأصل و فى نسخة من معجم الأدباء ذى القدّ و فى اخرى ذا القدّ ٥ ـ ٣١ *

[٢] و انظر « الأعفال » و « نقض الهاذور » *

(......) الرَدّ على القَمَرِىّ مرّ فى ذيول الحماسة *

(٤٩٨) رسالة أبى بكر ابن الأنبارى فى شرح معانى الكذب ٣-٩، ١٣، ١٤ *

(٤٩٩) رسالة للجار بَرْدِىّ أَلّفها على مسألة الكُحْل فى الكافية ٣-٥١٧، ٥١٩-٥٢١ *

(٥٠٠) رسالة لأبى رياش أحمد ابن أبى هاشم القيسى فى خبر قتل خالد بن الوليد رض مالكَ بن نُوَيْرة المرتدَّ و قد سَرَدَها برُمّتها أو كاد ١-٢٣٦ *

(٥٠١) شرح رسالة ابن زَيْدون لابن نُباتة ٢-٥٥٩ * ٣-٥٣٩ * ٤-٢٨٢، ٥٠٩ *

(٥٠٢) رسالة كُلٍّ للتقى السُبْكى ١-١٧٤ *

(٥٠٣) رسالة المولى مير حسين النيسابورى فى المعمَّى ٣-١١٤ *

(٥٠٤) ديوان رسائل الحريرى ذكره فى ترجمته ٣-١١٧ *

(٥٠٥) بعض رسائل لشيخنا الشهاب الخَفَاجىّ ٣-٦٠٣ *

(٥٠٦) رسائل الصاحب ابن عَبّاد و سرد منها رسالة ٣-٥٨ *

(٥٠٧) وَصْف المَبانى (فى حروف المعانى -ك) نقلا عن المُرادى فى الجَنَى الدانى ٣-٩٧ *

(٥٠٨) كتاب رُوّاد العرب لابن دُرَيْد (و الزُوّاد تحريف من الناسخ و هو «كتاب صفة السحاب و الغيث و أخبار الرُوّاد و ما حمدوا من الكَلَإِ» المطبوع بلَيْدِن ان شاء الله) ١-٤٩١ *

(٥٠٩) كتاب الرَّوْغة للمبرِّد ٣ــ ٣٣٠، ٤١٨ *

(٥١٠) كتاب الروغة للهجورى ١ــ ٥٢٨ *

[......] الرَّوْض الأُنُف من شروح سِيْرة ابن هشام *

(٥١١) الروض (لعله فى فقه الشافعية) ٢ــ ٧٣ *

الــزاى

(٥١٢) الزاهر لابن الأنبارى ١ــ ١١، ١١٤ * ٢ــ ١٦٢، ٢٣٢، ٣٥٢، ٤٢٨ * ٣ــ ٩٣، ٣٩٥، ٤٨٧، ٤٩٥ *

(٥١٣) كتاب الزواجر و المواعظ لأبى أحمد العسكرىّ ١ــ ٩٨ *

[......] كتاب زُوّار العرب خطأ و صوابه رُوّاد الخ و قد مضى *

(٥١٤) زوائد الزهد للإمام أحمد (لابنه عبد الله) ١ــ ٣٤١ *

(٥١٥) زَهْر الآداب للحُصْرِىّ ١ــ ١٠، ١١٣، ٣٢٧، ٥٣١ * ٢ــ ٨٩، ١٠٠، ٢٩١، ٣٩٥ * ٣ــ ١٨٩، ٢٧٦، ٢٧٧، ٤٢٨، ٥٠٧ * ٤ــ ٣٥٢، ٣٥٣ *

(٥١٦) الزَهْر الباسم (فى سيرة أبى القاسم) صلعم (للحافظ علاء الدين) مُغَلْطاى (بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ــ ك) ٤ــ ١٧٤ *

(٥١٧) زينة الدهر و عُصْرة أهل العَصْر لأبى المعالى الحَظِيْرِىّ ذيل على دُمْية الباخَرْزى ذكرها فى ترجمته ٣–١١٨ *

السين

(٥١٨) سراج الملوك للطَرْطُوْشىّ [١] ٣–٥٣ *

(٥١٩) كتاب السَرْج واللجام لابن دُرَيْد ١–٣٩١ *

(٥٢٠) سِرّ الصناعة [٢] لابن جنّى ١–٩، ١٩، ٢٦، ٣٤، ٣٨، ٤٨، ٥٣، ٥٩، ٧١، ٨٤، ٢٦٩، ٢٧٠، ٣٢٧، ٣٣٢، ٥٤٣، ٥٦٣ * ٢–١٤٨، ١٥٢، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٢، ٣٧٨، ٣٨٩، ٤٠٢ * ٣–١٩، ٥٨، ١٢٨، ١٤٩، ١٧٨، ١٩٣، ٢٣٠، ٢٣٢، * ٢٤٠، ٢٦٤، ٢٧٨، ٣٢٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٥٦، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٥، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٥٩، ٥٨٨، ٦٢٣ * ٤–١٤، ٢٣، ٦٢، ٧٢، ١٦٠، ١٦٢، ٢٢٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٧٠،

[١] معرّفًا كما ترجم له ابن بَشْكُوالَ فى صِلته عدد ١١٥٣–ص ٥١٧ *

[٢] منه نسخة عتيقة عند يوسف و أخرى بحيدر آباد *

٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٧٠، ٣٩٩، ٤٠٦، ٤٩٥، ٥٣٠، ٥٣٩، ٥٥١، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٩٥ *

(٥٢١) كتاب سَرِقات الشعراء لابن المعتزّ ذكره الآمدى فى غُضون كلامه فى المؤتلف ١ــ٣٠٨ *

(٥٢٢) سِفْر السَعادة لعَلَم الدين السَخاوىّ تلميذ الشاطبىّ ١ــ١١، ١١٠، ٣٤٦، ٤٦٢، ٤٧١، ٥٣٢ * ٢ــ ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩ مع ترجمته ٥٥٢، ٥٥٣ * ٣ــ٩٢، ٤٢٥، ٤٢٨ *

(٥٢٣) سَقْط الزَنْد للمَعَرّىّ *

[أ] شرحه لابن السِيْد ٢ــ١٩١، ٤٩٠ *

[ب] (شرحه) لصَدْر الأفاضل ٣ــ٣٧٧ *

(٥٢٦) كتاب السَلّ و السَرِقة للأَسْوَد الأعرابى ١ــ٢١ * ٢ــ٨٣ * ٤ــ١٥٣ *

(٥٢٧) سُنَن أبى داوُد ٢ــ٤٣٦ *

[أ] شرحه مَعَالم السُنَن للخَطّابىّ ذكره فى ترجمته ١ــ٢٨٢ *

(٥٢٩) سيرة ابن سيّد الناس[١] ١ــ١١، ٢٦٣، ٢٦٧، ٣٦٤ * ٢ــ٥٢٥ * ٤ــ٩ *

(٥٣٠) سيرة الشامى [٢] ١ــ١١، ١١٠، ٢٦١ * ٢ــ٥٢٦ * ٣ــ١٨، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٣٥٤ *

(٥٣١) سيرة الكَلاعىّ ١ــ١١ * ٢ــ٣٩، الحافظ أبى الربيع ١٢٢، ١٢٣، ٥٤٠ * ٣ــ٣٤١ *

---

[١] منه نسخة جيّدة بحيدر آباد *

[٢] برامپور فى أربعة أجزاء *

(٥٣٢) سيرة ابن هشام ١ــ١١، ٩١، ٢٠٠، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٢ * ٢ــ١٢٢، ١٢٣، ١٦٤ * ٣ــ١٦٣، ٣٥٤، ٦٣٦ * ٤ــ٩، ٣٦، ٤٤، ٤٥، ٢٤٣ *

[أ] الرُّوض الأنف[١] في تفسير ما اشتمل عليه للسُّهَيْلي ١ــ١١، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٥٥٦ * ٢ــ٢٤، ٢٥، ٣٩، ١٠٩، ١١١، ٥٢٤، ٥٢٥ * ٣ــ٢٠، ٢٣ ــ٢٦، ٣٦، ٣٨، ٥٧، ١٤٣، ٢٩٣، ٦٣٧* ٤ــ٣٦، ٤١، ٤٤، ٤٥، ١٧٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٦٢، ٤٦٣ *

[ب] ما كتبه مغلطاي على الروض ٣ــ٣٨ *

[.....] سيرة فلان ــ راجع الباقي في المغازي *

الشين

(٥٣٥) الشاطبية (المنظومة حِرْز الأمانيّ)

[أ] شرحها للجعبري [٢] ٢ــ٢٥٢، ٢٥٥ *

[ب] شرحها لأبي شامة ٢ــ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٤٠ * ٣ــ٢٥٠ *

[ج] شرحها لِتلميذ الناظم [٣] العَلَم السخاويّ ألمّ به في ترجمته ٢ــ٥٢٩ *

(٥٣٩) الشافية *

[أ] شرحها للرضى ١ــ٤٩، ٣١٤، ٣١٦، ٣٨٠، ٤٢٩، ٤٤٤ * ٢ــ ٣٩٣، ٤٦٧، ٥٣٨، ٥٦١ * ٣ــ ٧٦، ١١٢، ١٢٠، ١٦١، ١٩٧، ٤٩٩، ٥٢٦ * ٤ــ٢٥٧، ٥٧٦ *

---

[١] و تمام اسمه الروض الأنف و المشرع الروِي في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة و احتوى *

[٢] رامبور و بانكي بور *

[٣] ببانكي بور *

[ب] شرح شواهد الرضى للبغدادى
٢—٢٤ *

[ج] شرح الشافية للجاربَرْدى ١—
١٠٠، ٤٣٠ * ٢—٥٦٢ *

(٥٤٣) شذور الذهب شرحها لابن هشام
٣—٦٣٠ *

(٥٤٤) كتاب شرائع المروأة للجاحظ
١—٤٧٧ *

[......] شرحُ......أدرجنا كلّ الشروح
على حسب ما يليها من رُسوم
المتون فى حروف المعجم *

[......] شعر فلان—راجع ديوان شعره *

[......] شعر القبيلة الفلانية مرّ فى
أشعارهم *

[......] كتاب الشعر للفارسى هو الإيضاح
له *

(٥٤٥) كتاب الشعر والشعراء لابن قُتَيْبَة
١—١١، ٣٧، ٣٨، ٤٤، ٥١، ٦١،
٧٧، ٨٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١١، ١٢٠،
١٢٩، ١٤٤، ١٥١، ١٥٦، ١٥٨،
١٦٠، ١٦٢، ١٩٢، ٢٠٤، ٢١٢،
٢٤٠، ٢٨٠، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٠٠،
٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٢١، ٣٢٣،
٣٣٣، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٦٠، ٣٧٥،
٣٧٦، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤،
٤١٦، ٤٥٨، ٥٠٤، ٥١٢، ٥١٩،
٥٢٠، ٥٢٦، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٥١،
٥٥٢، ٥٥٧ * ٢—٩، ٤٣، ٨٦،
١٢٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٥٠، ١٥٥،
١٥٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٢، ٢٣٥،
٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦٢، ٢٨٠، ٣٤٧،
٣٦٨، ٣٨٢، ٣٩٤، ٤٠٨، ٤٥٤،
٥٠١، ٥١٥، ٥١٧، ٥٣٦، ٥٤٧*
٣—٣٣، ٣٤، ١٠٨، ٢٦٦، ٢٦٧،
٢٦٩، ٣٥١، ٤٢٦، ٤٤٢، ٤٤٦،
٤٦٦، ٤٦٧، ٤٧٣، ٥١٤، ٥١٥،
٥١٦، ٥٦٧، ٦٢١، ٦٣٩، ٦٤٣*
٤—٨٦، ١٦٦، ١٧٠، ١٩٠، ١٩٣،
١٩٨، ٢٨٣، ٢٩٣، ٣٢٧، ٣٦٨،
٤٣١، ٤٦٠، ٤٨٢، ٤٨٣، ٥٧٣،
٥٨٩، ٥٩١ *

الصاد و الضاد

۴۷۹، ۴۸۲، ۴۸۴، ۴۹۸، ۴۹۹،
۵۰۱، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۹،
۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۳، ۵۵۱،
۵۵۵، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۷۲،
۵۷۷ * ۲— ۳، ۷، ۱۵، ۲۲، ۲۳،
۳۸، ۵۲، ۶۴، ۷۷، ۸۲، ۸۳، ۹۵،
۹۶، ۹۷، ۹۹، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۱،
۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۹،
۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۷۸،
۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۷، ۲۰۹،
۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۳۰،
۲۳۳، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۵۷، ۲۵۸،
۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۸۰،
۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۹۱، ۲۹۵،
۳۰۰، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۲۲، ۳۳۲،
۳۳۳، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۷، ۳۷۰،
۳۷۱، ۳۸۶، ۳۸۹، ۳۹۰، ۴۰۱،
۴۰۳، ۴۰۴، ۴۲۵، ۴۳۲، ۴۳۳،
۴۴۱، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۴،
۴۷۲، ۴۷۹، ۵۰۹، ۵۲۲، ۵۲۴،
۵۳۲، ۵۴۹، ۵۵۲، ۵۶۰ * ۳—
۳، ۴، ۵، ۸، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲،

۲۳، ۲۶، ۳۱، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۳۹،
۴۱، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۲، ۷۲، ۸۰،
۸۳، ۸۹، ۹۳، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۲،
۱۲۴، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۵،
۱۴۱، ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۶۲، ۱۷۱،
۱۷۲، ۱۷۹، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۰،
۲۰۵، ۲۱۰، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۸،
۲۱۹، ۲۳۱، ۲۴۲، ۲۵۱، ۲۵۴،
۲۵۶، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۷۶، ۲۷۷،
۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۹، ۲۹۰،
۲۹۲، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۰۰،
۳۰۷، ۳۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶،
۳۳۸، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹،
۳۵۵، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۷۵، ۳۸۸،
۳۹۰، ۳۹۷، ۴۱۳، ۴۱۶، ۴۱۷،
۴۲۱، ۴۳۵، ۴۵۰، ۴۶۵، ۴۷۹،
۴۹۰، ۴۹۵، ۴۹۶، ۵۰۹، ۵۳۴،
۵۵۶، ۵۵۸، ۵۶۴، ۵۶۹، ۵۷۳،
۵۷۸، ۵۹۶، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۱۲،
۶۱۴، ۶۲۲، ۶۲۴، ۶۳۱، ۶۳۸،
۶۵۰، ۶۵۴ * ۴— ۷، ۱۰، ۲۰،
۲۲، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۴۰، ۴۲، ۶۰،

٧٠، ٧١، ٧٩، ٨٩، ٩١، ١٠٣،
١٢٣، ١٢٦، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٦،
١٦٠، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٥، ١٨١،
١٨٢، ١٩٠، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٧،
٢٠٨، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٢،
٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧،
٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩،
٢٨١، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣١٠، ٣١٢،
٣١٤، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٧،
٣٤٤، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٤، ٣٦٦،
٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٩،
٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٩، ٤١٥، ٤١٩،
٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٢٩،
٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٠،
٤٥١، ٤٥٦، ٤٦١، ٤٦٨، ٤٧١،
٤٧٤، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٥،
٤٩٧، ٥٠٤، ٥٠٩، ٥١٢، ٥١٥،
٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٨، ٥٥٣،
٥٥٧، ٥٥٩، ٥٦٢، ٥٦٧، ٥٦٨،
٥٧٣، ٥٧٦، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦،
٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩ *

[أ] تكملة للصاغاني ١—١٦٠ * ٤—باسم الذيل و الصلة للصاغاني ٩١ *

[ب] أمالىّ ابن برّىّ [١] عليه و هى حاشيته عليه ١—١٢، ٦٢، ٥٣٧ * ٢—١٩٣، ٢٢٧، ٥٢٩ قال الصَفَدى لم يكملها و تَرْجَمَ لابن برى * ٣—٤٨، ٨٩، ٩٠، ١٢١، ٢٨١، ٣٤٥، ٤٦٢، ٤٩٦ * ٤—٣، ١٢٦، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٦٥، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٥١٠، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٦٢، ٥٨٧ *

(ج) تكملة حاشيته و هى على ما قال الصَفَدىّ للشيخ عبد الله بن محمد البسطى ٢—٥٢٩ *

[د] كتاب أغلاط الجوهرى تتبُّع الصَلاح الصَفَدى ١—١٢ * ٣— المسماة نفوذ السَهْم فيما وقع

[١] المسماة التوضيح و الإفصاح عما وقع فى كتاب الصحاح *

للجوهرى من الوهم ٩٠، ٣٤٥ ٭
٤ـ نفوذ السهم ٣٢، ٢٦١، ٢٩٥،
٣٠٤، ٣٢٩، ٣٣٣، ٥١٠، ٥٣٠،
٥٣١، ٥٨٧ ٭

[ه] حاشية الصحاح لياقوت ٢ـ٣٦٧،
٣٩٠ ٭ ٣ـ٢٩٢ ٭

[و] حاشية الصحاح؟ ١ـ٥٣٧، ٥٦٣ ٭

(٥٥٧) صحيح البخارى ١ـ٦، ٢٧٦،
٣٤١ ٭ ٢ـ٣٣٦ ٭ ٣ـ٢٨ ٭
٤ـ٣٦، ٩١، ٩٣، ٢٢١، ٣٨٣،
٣٨٥ ٭

[أ] شرحه فتح البارى راجع رسمه ٭

[ب] ...... للكرمانى ١ـ٢٧٦ ٭
٢ـ٧١، ٢٧٣ ٭ ٣ـ٢٠٣ ٭ ٤ـ
٥٥٧ ٭

[ج] ...... للخطّابى [١] ذكره فى
ترجمته ١ـ٢٨٢ ٭ ٣ـ٢٩ ٭

[د] ...... للقسطلانى ٣ـ٢٩ ٭

[ه] التنقيح [٢] وهى نُكت
الزَّركشى عليه ١ـ٢٥٧ ٭

[ز] التوضيح لابن مالك مرّ فى
رسمه ٭

[ح] تعليق المصابيح على الجامع
الصحيح للدَّمامِيْنى [٣] ١ـ٢٥٧ ٭
٣ـ٢٩ ٭

(٥٦٣) صحيح مسلم ١ـ٦، ١٢٠، ٣٤١ ٭
٣ـ٢٩، ٣٠٠، ٥٢٦ ٭ ٤ـ٢٩٣،
٣٨٥ ٭

[أ] شرح النَّواوى ١ـ١٣٠ ٭ ٣ـ
٢٩، ٣٠٠ ٭ ٤ـ٢٩٣ ٭

[ب] المُفْهِم [٤] من فتح البارى ١ـ
٣٤٢ ٭

---

[١] بتانكى پور ٭ [٢] عندى منه نسخة ٭ [٣] موجود بالهند ٭
[٤] لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم – منه نسخة عند بعض البخلاء فى
لكنؤ خُطّت سنة ٧٣١ ه ٭

[......] الصحيحان صحيحا البخاريّ ومسلم ١ــ٧ * ٢ــ٥٢٦ * ٣ــ ٣٦٥ *

(٥٦٦) كتاب الصفات للأصمعى ١ــ ٤٩٩ *

[......] صلة ذيل الأماليّ مرّت فى مطاوى الأماليّ *

(٥٦٧) كتاب صناعة الشعر لأبى أحمد العسكرى ١ــ٩٨ *

(٥٦٨) كتاب صناعتَيِ النظم و النثر لأبى هلال ١ــ١١٢ *

[......] ضالّة الأديب يأتى فى غُصون رسم نوادر ابن الأعرابىّ *

(٥٦٩) كتاب الضرائر (جمع الضرورة) الشعريّة لابن عصفور ١ــ٩ * ٣ــ ٣٣٨، باسم ضرائر الشعر ٣٧١، ٣٨٠، ٣٩٠، ٣٩٤، ٤١٢، ٤١٨، ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٧٨، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٤١، ٥٥٩، ٥٦٨، ٥٨٤، ٥٨٨، ٦٠٠، ٦١٢، ٦٣٣، ٦٢٦؟ ٦٢٨، ٦٣٠، باسم كتاب الضرورة، ٦٣٣ * ٤ــ ٦، ٣٥، ٥٠، ٥٤؟ (٥٧) [١] ٥٨، ٧٢، ٨٢، ٩٠، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٨، ١٥٩، ١٦٢، ١٧٤، ١٨٤، ١٩٣، ٢١٦، ٢٢٠؟ ٢٢٦، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٤، (٢٧٥) [١] ٢٨٨، ٢٩٣، ٣٢٨، ٣٣١، ٣٤١، ٣٥٧، ٣٦٥، ٣٨٠، ٣٨١، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٤٨، ٤٨٩، ٥١٨، ٥٣٤، ٥٤١، ٥٦٠، ٥٦٥، ٥٨٨ *

(٥٧٠) كتاب الضعفاء للصِقِلّى ذكره ابن حجر ١ــ٤٥٢ *

(٥٧١) كتاب الضيفان لأبى عُبَيْدة ٣ــ ٣٨٦ *

---

[١] العددان بين المعكفين يدلّان على أن الكتاب ورد ذكره باسم ضرورة الشعر *

الطاء

(٥٧٢) طبقات الأسنوى [١] ٢ــ٥٢٩ *

(٥٧٣) طبقات ابن سعد ٢ــ٢٤، ٢٥، ١٢٣، ١٥١، عن ابن حجر *

(٥٧٤) طبقات الشافعيّة لابن السُبْكى ٢ــ٤٣٧ *

(٥٧٥) طبقات الشعراء لمحمد بن سَلّام الجُمَحىّ ١ــ١٢٨، ١٩٥، ٢٨٧، ٣٠٠، ٣٢٣، ٣٩٣، ٥٠٤، ٥٢٥، ٥٢٦ * ٢ــ١٥٥، ٣٨٢، ٥٤٨ * ٣ــ٢٦٦، ٢٦٧، ٣٦٦ * ٤ــ٢٩١، ٤٤٦ *

(٥٧٦) طبقات الشعراء لدِعْبِل بن علىّ الخُزاعىّ ٣ــ١٢١ *

[......] طبقات الشعراء لابن قُتَيبة مرّت فى رسم الشعر و الشعراء *

(٥٧٧) طبقات النحويين لأبى عبد الله اليمنى ١ــ١١ * ٢ــمحمد بن الحسين تلميذ ابن وَلّاد ٣٥١، ٣٥٢* ٣ــ١٠٤، ١٧١ * ٤ــ٣٣٧ *

(٥٧٨) طبقات النحاة للتاريخى ١ــ١١، ابى بكر محمد بن عبدالملك بن السراج ١١٥ و هو من الرواة عن محمد بن سَلّام (الجُمَحى) ٤٥٣، ٤٦٥ * ٢ــ٣٤٧ * ٣ــ٥٩١ * ٤ــ٣٣٧ *

(٥٧٩) الطِراز الأَسْمَى على كنز الأسما لعبد المعين بن أحمد الشهير بابن البَكّاء البلخى الحنفىّ تلميذ قطب الدين صاحب كنز الأسماء ٣ــ١١٥ *

(٥٨٠) كتاب الطِيْب للمفضَّل بن سلمة الضَبّىّ [٢] (؟كذا) ٣ــ٣٤٣ *

[١] عند بعض نُقَلاء لكنوٴ *

[٢] انظر طرّة الفاخر *

(٥٨١) كتاب بنى طُهَيَّة و منها شعر ذى الخِرَق الطُّهَوِىّ نقلا عن الآمدى ١ـ١٦ * ٣ـ١٠٨ *

(٥٨٢) كتاب الطَّيْر لأبى حاتم ١ـ ٣٩٤ * ٣ـ٨٣، ٢٠٦ * ٤ـ٣٠٠

باسم كتاب الطير الكبير *

العَيْن

(٥٨٣) العُبَاب للصَاغانى (اللاهورىّ)

١ـ١١، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٤١، ٤٧، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٩٧، ٩٨، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٤، ١٢٧، ١٣٣، ١٤٩، ١٥٨، ١٦٦، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٩، ٢٨٣، ٣٢٦، ٣٦٩، ٣٩٤، ٤٠٢، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٨١، ٥١٥، ٥١٦، ٥٢٩، ٥٦٤، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٧ * ٢ـ٣، ١٥، ٨٣، ٩٦، ٩٩، ١٢١، ١٤٥، ١٥٠، ١٥٩، ١٦٠، ١٨٩، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٧٧، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٦٤، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٦٧، ٤٧٢، ٥٠٧، ٥٢٠، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٤٤، ٥٥٢، ٥٥٣ * ٣ـ٧، ١١، ١٧، ١٨، ٢٦،

٣٢، ٣٦، ٤٩، ٥٨، ٧٢، ٨٣، ٨٦،
٩٤، ١٠٣، ١٢١، ١٤٧، ١٥٤،
١٨٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٦،
٢١٠، ٢١٩، ٢٤١، ٢٥١، ٢٦٣،
٢٦٥، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٣،
٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٢٠، ٣٤٥،
٣٤٩، ٣٧٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٤١١،
٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٦،
٤٤٩، ٤٦٠، ٤٩٥، ٦٠٠، ٦٢٦ *
٤ــ١٦، ٢٢، ٢٣، ٧١، ٩١، ١٣٢،
١٨١، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٠،
٢٦٩، ٢٧٢، ٢٩٥، ٣٢٩، ٣٨٩،
٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٢٣،
٤٥١، ٤٦١، ٥٣٠، ٥٦٢، ٥٦٤،
٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٧٧، ٥٧٨،
٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٤ *

[.....] العُباب شرح لأبيات الآداب فراجعه *

---

(٥٨٤) العُجالة فى النَسَب عن مختصر الأنساب ليقوت ١ــ٤٠٠ *

[.....] عروس الأفراح هو أحد شروح التلخيص و قد مرّ *

[.....] العسكريّات هى المسائل العسكريّة *

---

(٥٨٥) كتاب العشرات للتميمى [١] ١ــ٦٥ *

[.....] العقائد العَضُديّة *

[أ] شرحها للجلال الدوّانىّ ٢ــ١٠٠، ١٠١ *

[ب] عدّة حواش على الشرح ٣ــ١٠١ *

[ج] حاشية الكازرونىّ ؟ ٣ــ١٠١ *

---

(٥٩٠) العقد الفريد [٢] لابن عبد ربّه المغربىّ ١ــ١٠١، ٣٠٠ * ٢ــ

---

[١] و ذكر خليفة كتاب العشرات لابن خالويه (و لم يذكر الذى للتميمى) و منه نسخة نسخت سنة ٧٠٠ ﻫ فى ٢٣ ص برامبور *

[٢] كذا بتحلية العقد باللام فى المواضع كلّها و هو خطأ أبين من أن ننبّه عليه *

[١] عثروا على عدة نسخ منه و وصفوه وصفا مشبعا فى لغة العرب مجلة تصدر من بغداد و أخذوا فى طبعه إلا أن الحرب الكبرى حالت دون نجازة فوفقهم الله لنشره بعد أن كان منا مناط الثريا *

الغين

(٥٩٧) غرائب مجالس النحويّين للزجّاجى نقلا عن الأشباه و النظائر للسيوطىّ ٣ـ٣٥٣ *

(٥٩٨) غُرَرُ الخصائص الواضحة [١] للوطواط ٣ـ٣٩٤ * ٤ـ...... و غُرَرُ النقائص الفاضحة ٤٢٦ *

[.....] غُرَرُ الفرائد أو الفوائد هى أمالىّ السيد المرتضَى رض *

(٥٩٩) الغُرَر لوكيع [٢] نقلا عن شرح شواهد المغنى ٢ـ٣٤ *

(٦٠٠) كتاب غريب الحديث لابن قُتَيْبة ٢ـ٥٢٣، ٥٢٥ *

(٦٠١) الغريب المصنَّف لأبى عُبيد القاسم بن سَلّام ١ـ٢١٢، ٥٧٧ * ٢ـ٩٩، ١٣٧، ١٨٩ * ٣ـ٦٣، ١٠٣، ١٦٢، ٢١٩، ٣١٠ * ٤ـ١٢٠، ١٦١، ١٧٥، ٣٠٠، ٣١٠ *

[أ] شرح أبياته ليوسف ابن السِّيرافىّ ١ـ٩، ٩٠، ٢٢٢، ٣٨٩، ٥٠٧ * ٢ـ٩٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٠ * ٣ـ٧٦، ١٠٣، ١٦٢، ٣٠٩، ٣١٠ * ٤ـ١٦١، ٣١٠، ٥٠٤، ٥٧٣ *

[ب] ما ردّه صاحب التنبيهات على ابن السيرافى راجع التنبيهات *

(٦٠٢) كتاب الغريبَيْن لأبى عُبَيْد الهَرَوىّ تلميذ الأزهرى ١ـ١٩٦ * ٤ـ١٥٩ *

[. ...] غاية السائل هى أوائل الموصلى *

---

[١] و الواو بين الكلمتين من زيادة الناسخ *

[٢] محمد بن خلف الشهير بوكيع *

[٣] منه نسخة جيدة جدا ببانكى پور كتبت سنة ٦٩٧ هـ و أخرى برامپور *

---

[١] هذا خطأ منه فاحش و كأنه رحمه الله لم يميّز بين المفضّلَين فأما الأقدم منهما فهو صاحب المفضليات المفضل بن محمد الضبّى ابو عبد الرحمن و الآخر أبو طالب المفضَّل بن سَلَمة تلميذ ابن الأعرابى صاحب الاستدراك على العين و كتاب الفاخر و قد طبع بليدن و كلاهما كوفيّا المذهب *

(٦١١) السفرخ [١] للجَرْمىّ ٤ـ٦٠ *

(٦١٢) كتاب السفَرْق بين ما للإنسان و الوحوش للأصمعى ٣ـ٤٢٨ *

(٦١٣) كتاب السفَرْق بين المَعَانى للعسكرىّ أبى هلال ١ـ١١٢ *

(٦١٤) كتاب السفُروق له ١ـ١١، ١١٢ فى ترجمته ٣ـ٢٥٦ *

(٦١٥) كتاب السفُروق لأبى زياد الكلابىّ ذُكر فى ترجمته ٣ـ١١٩ *

(٦١٦) كتاب السفصاحة لأبى حنيفة الدينورىّ ١ـ٢٦ *

(٦١٧) السفصول [٢] شرحها لابن إياز ١ـ٢١٧ * ٤ـ٨ ؟

(٦١٨) السفصيح لثعلب ١ـ١١، ٢٦٣، ٤٧٨، ٥٧٣ * ٢ـ٣٦٧ * ٣ـ٤٨، ٤٩، ٩٣، ٢٠١، ٢٩٧، ٣٦٧ * ٤ـ٣٤٨ *

[أ] شرحه لابن دُرُسْتُوَيْه ١ـ١١ * ٣ـ٥٤٤ *

[ب] للمرزوقىّ ١ـ١١، ٧٤، ١٦٤، ٢١٢، ٢٦٢، ٤٠٨، ٤٧٨، ٤٧٩ * ٢ـ٢٦١، ٣٦٧، ٥٦٠؟ ٣ـ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٩٣، ١١٠، ٣١١، ٣٥٣، ٣٦٧، ٣٦٨، ٦٦١ * ٤ـ٢٢ *

[ج] لأبى سَهْل الهَرَوىّ ١ـ١١، ٥٧٣ * ٣ـ٤٩ و ابى سُهيل خطأ ٢٩٧، ٣٦٨ * ٤ـ٢٩؟ ٩١؟ ٣٤٨ *

---

[١] ذكره المعرّى فى اللزوم ١ـ٣٢٩ بقوله

و للجرمىّ ما اجترمت يداه — وحسبك من فلاح أو بوار
و أما فرخه فبلا جناح — بطير بعمل أفلام جوار الأبيات :ـ

قالوا أن كتابه يسمى فرخ سيبويه و ابن النديم فى فهرسته ٥٧ أيضا *

[٢] المتن لابن معُط - و يوجد الشرح المسمى المحصول و خُطّ سنة ٦٧٤ هـ ببانكى بور *

[د] لابن هشام اللخميّ ١-١١، ١٦٥، ٤٧٨ *

[ه] لِلَّبْلِيّ ١-١١ * ٣-٤٨، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩ * ٤-٢ *

[و] ذَيْل الفصيح لعبد اللطيف البغداديّ ١-١١ *

[ز] شروح الفصيح ٣-٢٩٧، *

(٦٢٥) فضائل الشعراء ٢-٥٣٣ *

(٦٢٦) كتاب فَضْل الغِنَى على العُسْر لأبى هلالٍ العسكرى ١-١١٢ *

(٦٢٧) كتاب فعَلْتُ و أفعلت لأبى حاتم السِجِسْتانيّ ١-١٤٧ *

(٦٢٨) فقه اللغة للثعالبى ٤-٣٦٦ *

(٦٢٩) فقه اللغة لابن فارس و هوالصاحبيّ ٤-٥٥، ٢٣٩ *

(٦٣٠) شرح الفوائد الغِياثية للسيد عيسى الصَفَويّ ٣-١٠٠ *

(٦٣١) كتاب الفِهْرِست لمحمد بن إِسحق الورّاق المعروف بابن النديم بخطّه عند صاحب العُباب ٣-٨٣ *

القاف

(٦٣٢) القاموس المحيط للفيروزابادىّ
ا—١١، ٣٦، ٥٧، ٦٦، ٧٥، ٧٩،
٨٠، ٩٣، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،
١٣٣، ١٤١، ١٥٣، ١٧٦، ١٨٩،
١٩٠، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٥٦،
٢٦٧، ٢٧٤، ٣٢٦، ٣٩٥، ٤١٤،
٤٣٠، ٤٦٠، ٥١٣، ٥٣٨، ٥٤٧،
٥٥١، ٥٦٢، ٥٦٦ * ٢—١٢، ٢٣،
٢٨، ٢٩، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ١٥٩،
١٨٨، ٢٣٣، ٢٩٢، ٣٧١، ٤٥٧،
٥١٩، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٦، ٥٤٢،
٥٤٧ * ٣—٢٥، ٤٧، ٦٥، ٨٧،
٩٥، ١٠٤، ١٤٨، ١٧٠، ٢٠٥،
٢٠٧، ٢١٠، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٧،
٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣١٦،
٣١٧، ٤٩٠، ٥٠٣، ٦١٠، ٦٦٨،
٦٧٠، ٦٧٢ * ٤—٢٨، ٤٢، ٥٠،
٧١، ٩١، ١٦٠، ٢١٠، ٢٥٦، ٢٥٧،
٢٥٨، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨١،
٣٣٧، ٣٣٨، ٣٥٥، ٣٦٦، ٣٦٩،
٣٨٣، ٣٨٤، ٤٥١، ٤٧٣، ٤٩٢،
٤٩٤، ٥٠٤، ٥٦٢، ٥٧٠، ٥٧١ *

(٦٣٣) القانون فى الطِبّ لابن سينا
٤—٤٦٧ *

(٦٣٤) قبائل العرب ؟ ٢—٢٧٥ *

(٦٣٥) كتاب القبلة و الزوال لأبى
حنيفةَ الدينورىّ ا—٢٦ *

(٦٣٦) قصائد فى المراثى جمعها
محمد بن العباس اليزيدى عن
ابن حَبيبَ و هى عندى بخط
محمد بن أسد بن علىّ القارى
كتبها سنة ٣٦٨هـ ٣—٦٥٥ *

[......] القصائد .....راجع ما يليها *

(......) القصائد السبع او العشر الطِوال
و شروحهن راجع المعلّقات *

[......] قصيدةُ كذا او القصيدة الفلانية
راجع ما يتلوها من الحروف *

(٦٣٧) قصيدة فى النفس لابن سينا
٤—٤٦٧ *

[أ] شرحها لأفضل الحكماء داود الضرير الإنطاكيّ ٤ــ٣٦٧ *

[... ..] قَطْرُ النَّدَى لابن هشام *

[أ] شرح المصنّف ٣ــ١٦

[ب] شرح الفاكهى ٢ــ٣٩١ *

[ج] الحاشية على هذا الشرح لبعض مُعاصرِي [١] صاحبنا ٢ــ ٣٩١ *

(٦٤٢) كتاب القَلْب و الإبدال لابن السِّكّيت ١ــو الإدغام غلط ١١, ٣٩ و ههنا الإبدال *

(٦٤٣) القواعد لابن هِشام الأَنصاريّ ٣ــ٢٠٣ *

[أ] شرحها لابن جماعة ٣ــ٢٠٤

(٦٤٥) تفسير قوافى أبى الحسن لابن جنّى ذكره فى اعراب الحماسة له ٣ــ٥١٢ *

[......] قَيْد الأوابد ذكر فى مطاوى إصلاح المنطق *

---

[١] و فى طرة الخزانة هنا «لعلّه يعنى يٓسٓ» و هذا خطأ فانه لم يذكر يٓسٓ الحمصى الا بلفظ «شيخنا» انظر حاشيته على التصريح و شرح الألفية له فى الخزانة *

الكاف

(٦٤٦) الكافى فى النحو للنحاس
ا-١٦٣ *

[......] الكافية لابن الحاجب *

[أ] شرحها لابن يعيش ٣-٦٣٥ *

[ب] للرضىّ ا-١٢ * ٤-٥٩٧...
.....وغيرها *

[ج] حاشية على هذا الشرح للسيّد الشريف ا-١٣، ٥٠٥ * ٣-٣٠ باسم شرح السيّد فانظر ،

[د] حاشية ابن السَيّد ا-٥٠٥، ٤١٤ *

[ه] الشرح الكبير للسيد [١] ركن الدين ا-٥٠٥ *

[و] شرح الخَبيْصىّ [٢] المسمى الموشّح
ا-١٢٥، ٥٣٢ * ٤-٣٥٨ *

[ز] شرح شواهد الموشّح للكرمانىّ
ا-١٢٥، ١٧٨، ٢١٣ ٥٣٢ *
٢-١٣، ٨١، ٩٧، ١٧٠، ٢٦٦،
٣٤٠، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٥٨، ٤٩٧،
٤٩٨ * ٣-٣٢، ٢٠٩، ٢١٧، ٤٣٠،
٤٩٢، ٦٠٩، (٦٤٤، ٦٦٠ بلفظ الكرمانى فى الموشّح وهو بيّن السقْط) ٤-٣٥٨ *

[ح] شرح شواهد الموشّح لمعصم
٢-٨٨، ٩٦ *

[ط] شرح الإمام الحديثى ٣-٥٥١، ٥٧٤، ٥٧٥ *

[ى] شرح قديمٌ ٤-٣٣٣ *

---

[١] وله عليها ثلاثة شروح راجع لها ولترجمته المفتاح ا-١٤٨ *

[٢] اوالوِشاح والاسمان مع شيئ من ترجمة الشارح فى المفتاح (ا-١٤٩) وخَبيص ككريم من قرى كرمان - ويوجد ببانكى بور وأظنه طُبع بالغرب وعندى منه نسخة *

[١] طبع بالمغرب الأقصى ومنه نسختان خطيتان قديمتان ببانكى پور و حبيب گنج *

٣٣٥، ٤٥٢ والوعلى صوابه الوقشى ٤٧٠ * ٣–٥١٢ * ٤–١٦٤، ٤٥١ *

[ج] شرحه لابن السِّيْد البَطَلْيُوسىّ ١–١٠، ١٠٠، ١٦٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٣٩٤ * ٢–١٨٦، ٣٠٠، ٣٣٤، ٤٥٢ * ٣–٧٢، ٨١، ١٣٩، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٦٧، ٤٧١، ٥١٤، ٦٥٦ * ٤–٤٢، ١٨٤، ١٩٣، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٤٣، ٣٦٧، ٥٥٣ *

[د] حاشية عليه بخط الحافظ مغلطاى ٣–٢٦٦ *

[ه] بعض من كتب عليه ١–٤٥٣ *

(٦٦٧) الكامل فى التاريخ لابن الأثير ٤–٤٦٦ *

(٦٦٨) كامل الهذلىّ ٤–٤٦٨ *

[......] كتاب بنى تغلب او شيبان او عبد القيس او كلب او مُحارِب او أَسَد او طُهَيَّةَ او يربوع أو الأَزْد. وَزَّعنا كل الكتب فى أشعار كلّ منهم أو فى كتابه *

(٦٦٩) كتاب النبى صلعم لـهَمْدان ١–٦ *

(٦٧٠) كتابه صلعم لوائل بن حُجْر ١–٦ *

(٦٧١) كتاب الأَزْد ذكره الآمِدىّ ١–٣٣٤ * ٤–٥٦٧ *

(٦٧٢) كتاب بنى أَسَد عنه ٢–٥٥ *

[......] كتاب بنى تغلب مرّ فى أشعارهم *

(٦٧٣) كتاب عبد القيس عنه ٢–٢٥٠ *

[......] كتاب بنى كلب مرّ فى أشعارهم *

[......] كتاب بنى مُحارب مرّ فى أشعارهم *

(٦٧٤) كتاب بنى يربوع عنه ٢– ١٤٣ *

[......] كتابُ ...... أَدْمجنا أكثر الكتب فى رسم ما يليها من الحروف *

(٦٧٥) الكتابُ كتاب سِيْبَوَيْهِ وأنينا على أكثر الأبيات الخمسين الأغفال لم يُعْرَف قائلوها ١– ٤، ٨، ٢١، ٧١، ١٠٠، ١١٢، ١١٤، ١١٨، ١٦٦، ١٧٨، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٩٦، ٣٤٦، ٣٥٨، ٤٨٦، ٥٠٢، ٥٧٥ * ٢– ٨٩، ٩٤، ٩٩، ١٠٣، ٢٥١، ٣٤٠، ٣٧٢، ٣٧٦، ٥٥٦ * ٣– ٢، ٤٣ نسخة صحيحة قديمة عليها خط أبى اليُمن الكِندى وغيره و وصفها ٢٢٠، ٢٢٢، ٤٣٩، ٤٧٧، ٥٧٣، ٥٩٥، رواية المبرّد ٦٠٧ * ٤– ١٢٦، ٢٥٣، ٢٩١، ٣٠٤، ٣٧٢، ٣٦٠، ٤٣٦، ٤٦٩، ٥٥١، ٥٥٩، ٥٦٤ .... وغيرها وحوالاتها قلّما تخلو عنها صفحة *

[أ] شرحه للسيْرافىّ[١] و شرح أبياته لابنه ١– ٧٦، ١٥٢، ٢١٨، ٢٤٣، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٤٤، ٣٤٧، ٥٢٤، ٥٥٦ * ٢– ٣، ٨٥، ١٠٧، ١٣٠، ١٤١، ١٥١، ١٥٦، ١٦٦، ١٩٥، باسم شرح شواهد سيبويه له ١٩٩، ٢٠٣، ٢٥١، ٢٧٦، باسم شرح الشواهد ٢٩١، ٣١١، ٣١٣، بالاسم الماّر ٣٢٣، ٣٦٢، ٣٧٣، ٣٧٦، ٤١٩، ٤٢٥، ٤٤٣، ٤٤٧، ٥٣٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦ * ٣– ٣، ٥، ٤٢، ٤٣، ٥٨، ٧١، ١٠٢، ١٢٦، ١٣٩، ٣٥٥؟ ٣٨١، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٠، ٤٦٥، ٥٤٧، ٥٧٣، ٥٨٣ * ٤– ٣، ١٥، ٣٤، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٧٢، ٧٨، ٨٣،

---

[١] أُدمج مظانّ الكتابين خطأً *

٢١٢، ٢٢٩، ٢٥٦، ٢٧٨، ٣١٦،
٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٦٦،
٤٤٥، ٤٥١، ٤٥٣، ٤٦٨، ٤٨٧،
٤٩٤، ٥٠٧، ٥٤٦، ٥٥٦، ٥٥٧ *

[ب] الرَدّ على ابن السيرافى فى تفسير مشكل أبيات الكتاب المسمَّى فرحة الأديب لأبى محمد الأسود الأعرابىّ ١—٩، ٢١، ٢٥، ١٦٥، ٢٤٣، ٢٧٧، ٢٨٠، ٣٠٩، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٦ * ٢—٥، ١٠٧، ١٢٣، ١٤١، ١٦٩، ١٩٥، ٢٤٦، ٢٧٦، ٤٤٢، ٤٤٣ * ٣—٢٢٠، ٢٣١، ٣٩٧—٤٠٠، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٤١، ٥٩٢ * ٤—١٥، ٢٨٩، ٣٢٦، ٤٤٤، الأسود ابن محمد خطأ ٤٥٣، ٤٦٣ ؟ ٥٢٥، ٥٦٥، ٥٦٦ *

[ج] شرح أبياته لابى جعفر النَحّاس ١—٩، ٧٦، ١١٨، ١٥٢، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦، ٢١٨، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٩٤، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٩٠، ٣٩٧، ٤١٨، ٤٢٦، ٤٥١، ٥٧٧ * ٢—٩، ١٩، ٣٦، ١٠٤، ١١٢، ١٣٠، ١٨٧، ١٩٣، ١٩٩، ٢٥٦، ٣٤٠، ٣٦١، ٣٦٩، ٤١٥، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٦٤، ٤٧٥، ٥٥٣، ٥٥٦ * ٣—٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٩٥، ٩٦، ١٢٧، ١٣٦، ١٣٨، ٢٢١، ٢٦٧، ٢٩٢، ٣١٢، ٤٥٢، ٤٦٩، ٥٩٢، ٥٩٥، ٦٠١، ٦١٣، ٦١٩، ٦٢١، ٦٢٩، ٦٤٤ * ٤—١٥، ٥٢، ٩٩، ١٧٣، ٢٠٩، ٢٢٥، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٣ ؟ ٢٨٧، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٥، ٣٦٥، ٣٨٦، ٤٣٦، ٤٨٦، ٥٥٨ *

[د] كتاب الاخفش صاحبه [١] سعيد

[١] لم يبلغنا عما كتب على الكتاب الا يسير نزر من علم و فن فلا غرو إن أخطأنا فى عزو بعض الحوالات الى كتاب لمصنف و ليست منه و انما هى عن كتاب آخر له اذ صاحبنا ربما يكتفى على عزو القول الى قائله دون التصريح بخصوص كتابه و لم نتفرّغ للتنقيب عن أسماء الكتب فالظن هو المعوَّل عليه فى هذا الباب و راجع كتاب الحاج خليفة ففيه بعض مقنع للراكب المستوفَز *

بن مَسْعَدَةَ المُجاشِعى ١ – ٣٨٦ *
٢ – باسم ما كتبه على حواشى الكتاب ٢٥١ * ٣ – ١٤٩ باسم تعليقة فى حاشية الكتاب ٢٥٩، بلفظ ابو الحسن الأخفش فى الأوسط (؟) له ٤٧٦ *

[هـ] شرح على بن سليمان الأخفش (مذكور فى ك) ٣ – ٢٢١ ... . *

[و] شرح الجَرْمىّ ١ – ١٧٩، ١٩٤، ٢٨٠ .... *

[ز] شرح المبرَّد وهو الردّ على سيبويه نقلاً فى أكثر المواضع عن النَحّاس ١ – ١٥١ * ٢ – ١٩، ١٨١، ١٨٧، ١٩٣، ٢٧٩، ٤١٤، ٤٣٥، ٥٥٧ * ٣ – ٥٨، ١٣٦، ١٣٨، ٢٢٢، ٤٥١، ٥٣٠، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٤٤، ٦٥٢، ٦٥٦ * ٤ – ١٠٩، ١٧٣، ٢٥٣، ٢٧٥، ٢٨٨، ٤٣٥......... الى غيرها *

[ح] شرح الزَجّاج وهو الردّ على المبرَّد شيخه نقلا عن النَحّاس ١ – ٤٥١ * ٢ – ٤٣٢، ٤٦٤، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٧ * ٣ – ٤٥، ١٣٦، ٦٢٩، ......الى غيرها *

[ط] الرَدّ على المبرَّد لابن وَلّادٍ عن ابن هشام فى شرح شواهده ٢ – ١٣١ *

[ى] كتاب أبى بكر مَبْرَمان ٣ – ٥٤٧ * ٤ – ٥٤٦ *

[أى] شرح الصَفّار ٣ – ١٩، ٥٣٤ *

[بى] شرح شواهده لأبى القاسم سعيد الفارقى أحال عليه بنفسه فى كتابه «تفسير المسائل المشكلة فى أوّل المقتضب» ٢ – ٤٢٤ *

[جى] شرح أبياته للزمخشرىّ ١ – ١٥٢، ٢٧٨ * ٢ – ٤٩، ١٠٧ * ٣ – ١٣٨ *

[١] الاستاذ أبي الحسين يحيى بن محمد شيخ السهيلي و القاضي عياض وكان قوّاما على كتاب سيبويه و له عليه مسائل ترجم له في البغية - ص ٤١٥ *

٥٢٤ * ٤ــ٣٨، ٥٣، ٨٠، ٥٥٩،
....

[ك] ما كتبه النحوىّ ابن عُصفور ١ــ٥٠٢ * ٢ــ٨٥، ٣٧٨ *

[ال] شُرّاح سيبويه ٣ــ١٢٢......

[بك] شُرّاح أبياته ٣ــ١١٢ * ٤ــ ١٥، ٥٦، ١٣٨.........

[جك] النُكت (على الكتاب ؟) للأعلم ذكرها فى شرح شواهده ٣ــ٢٢١ *

[......] كتاب أبى الفَرَج الإصبهانىّ هو الأغانىّ *

(٦٩٧) كتاب بنى قيس بن ثعلبة كتاب خبر و شعر ذكره الآمدى فى غُضون كلامه فى المؤتلف و المختلف ١ــ٢٢٧ *

(٦٩٨) كتاب بنى القَيْن بن جَسْر عن الآمدىّ ٣ــ٤٢٦ *

(٦٩٩) كِتاب الكُتّاب [١] للصُولىّ ٣ــ ٦٤٣ *

(٧٠٠) كتاب المقتولين غَيْلَةً او كتاب المغتالين من الأَشراف فى الجاهليّة و الإسلام او المغتالون آه او أسماء المغتالين آه لمحمد بن حَبِيْب ١ــ١١، ٢٥، ٢٩٣، ٣٤٨ * ٤ــ ٢٣١، ٥٠٩، ٥١٠ *

(٧٠١) كتب ؟ [٢] اللهو لابن جردابة ؟ عن ابن السِيْد فى شرح الكامل ١ــ٢٣١ *

(٧٠٢) كتاب الكسوف لأبى حَذيفة الدِيْنَوَرِىّ ١ــ٢٦ *

(٧٠٣) تفسير الكَشّاف للزمخشرى

[١] و على نسخته المطبوعة أدب الكاتب و كتاب الكُتّاب لابن دُرُسْتَوَيْه *

[٢] كذا ولم نقف على صوابه و ذكر خليفة « كتاب اللهو و اللعب لأبى العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ هـ » *

ا — ٤، ٩٢، ١٣١، ١٨٨، ١٩٦،
٢٠٧، ٢١١، ٢١٦، ٢١٨، ٢٧١،
٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٤، ٣٢٤، ٣٣٥،
٣٤٠، ٣٥٢، ٣٦٨، ٣٩٢، ٤٠٣،
٤١٨، ٤٤٨، ٤٦٩، ٤٧٧، ٤٨٦،
٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥٢٩،
٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٧٢ * ٢ — ٥،
٩، ٢٤، ٣٠، ٥٦، ٦٤، ٧٨، ٩٦،
٩٨، ١٠٥، ١١٥، ١٢١، ١٢٨،
١٤٠، ١٤٦، ١٥١، ١٥٤، ١٦٤،
٢١٤، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٣٥،
٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٧١،
٢٧٨، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٦،
٣٣١، ٣٤٩، ٣٧٩، ٣٨٥، ٣٩٤،
٤٠٦، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٥٠، ٤٦٥،
٤٦٧، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٣٥، ٥٣٨،
٥٤٢، ٥٤٦، ٥٥٠ * ٣ — ٤، ٥٩،
٦٩، ٩٨، ١٠٦، ١٢٥، ١٤٧، ١٥١،
١٧١، ٢٠٤، ٢١٥، ٢٧٢، ٢٩٤،
٣٠٠، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٦٠،
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤١٧،
٤٦٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٦، ٥٠٨،
٥١٦، ٥١٧، ٥٣٧، ٥٥١، ٥٦٧،
٦٠٣، ٦١٥، ٦٢٢، ٦٢٧، ٦٦١،
٦٧٢ * ٤ — ١٧، ١٩، ٢٣، ٥٥،
٦٣، ٧٠، ٧٢، ٨٠، ١٦٠، ١٦١،
١٦٧، ١٩٧، ٢١٥، ٢٥٤، ٢٦٥،
٢٧٠، ٢٧٣، ٣١٣، ٣١٧، ٣١٨،
٣٢٣، ٣٤٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩،
٣٧٥، ٣٨٢، ٤٥٣، ٤٩٢، ٥٠١،
٥٠٢، ٥٠٦، ٥١٤، ٥٥٦، ٥٨٢ *

[أ] الكشف [١] ا — ٤ * ٢ —
٢١٩، ٢٨٦ * ٣ — ٢٤٨، ٢٤٩،
٢٩٤، ٢٩٥، ٤٦٢ *

[ب] شرح للطِيْبيّ [٢] ا — ٢٨٤،
٢٨٥، ٥٧٣ * ٢ — ١٥٤ * ٣ —
٢٤٧، ٢٤٩، ٤٦١ *

[ج] شرح للتفتازانيّ [٣] ا — ١٤٨،

---

[١] من مشكلات الكشاف لعمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ في مجلد *

[٢] شرف الدين الحسن بن محمد في ستة مجلدات و هو أحسن شروحه *

[٣] ملخص من الطيبي و أبدع فيه لو كمله *

٤٤٨، ٥٢٩ * ٢-٣١٨ * ٣-٣١٠،
٤٦٠ باسم الحاشية له ٤٦١، ٦٠٣،
٦٥٩ ؟ ٤-٤٩٢ *

[د] حاشية السيّد الشريف ١-٣٥٢،
٤٤٩، ٤٨٥، ٤٨٦ * ٤-٢٤٢ *

[ه] حاشية العلّامة الشيرازىّ [١] ٢-
٢٢٢ *

[و] حاشية پهْلَوَانَ [٢] ٣-٢٤٩ *

[ز] حاشية الفاضل [٣] اليَمَنىّ
٢-٢٢٢ *

[ح] حاشية الفاضل ٤-١٨ *

[ط]. حاشية السمين و انظر هل له
حاشية عليه أم ما هنا[٤] منقول
عن إعراب القرآن له ٢-٣٦٦ *

[ى] شرح شواهد التفسيرين مرّ
فى رسم التفسيرين *

[أى] شرح أبياته للحموى ١-٩ *

[بى] بعض شروحه ٣-٤٧٧ * ٤-
٥٠١ *

[.....] رسالة كُلّ للسُبْكى مرّت
فى باب الراء *

(٧١٢) الكنز الأسمى فى كشف
(فَكّ ؟) المعمّى للفاضل قطب الدين
المَكّىّ الحَنَفى ٣-١١٣-
١١٥ *

[١] قطب الدين محمود بن مسعود فى مجلدين و توفى سنة ٧١٠ ھ *

[٢] الفاضل علاء الدين علىّ فى مجلدين ناقش فيها مع القطب الرازى *

[٣] العلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العَلَوىّ و سماها دُرّ الأصداف من حواشى الكشاف و توفى سنة ٧٥٠ ھ *

[٤] وكذا بفيد عبارة الكشف و هو الصواب ان شاء الله أي ليس له عليه حاشية *

اللام

[......] اللآلى اسم لشرح أمالى القالىّ *

(٧١٣) شرح لاميّة العجم للصفدىّ ٣-٢١٤ *

(٧١٤) لاميّة العرب للشنفرى الأزدى ١-١٠ * ٣-٣٣٤، ٣٩٠ * ٤-٥٤٢، ٥٤٤ *

[أ] شرحها لابن الخطيب [١] التبريزىّ ١-١٠ * ٢-١٥ * ٣-٣٣٥، ٣٣٦، ٤١١ * ٤-٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٢٠٥، ٢٠٧، ٥٤٤ *

[ب] ......للزمخشرى ١-١٠ * ٢-١٥ * ٣-٣٣٥ * ٤-٣١، ٢٠٦، ٢٠٧، ٥٤٢، ٥٤٣ *

[ج] ...... لابن الشجرىّ ٢-١٥ *

[د] ...... لابن أكرم ٢-١٥ *

[ﻫ] مُعْرِبُ هذه القصيدة ٤-٢٧، ٣١، ٢٠٨، ٥٤٥ *

[و] شُرّاحها ٤-٥٤٢، ٥٤٤ *

[......] لُباب الأنساب هو أنساب ابن الأثير *

(٧٢٠) الأُباب فى النحو للإسفرائينى ١-١١٤، ١٥٣، ٣٢٥، ٤٠١، ٤٨٨، ٥٥٢ * ٢-٧٨، ١٥٩، ١٦٣، ٣١٣، ٤١١، ٤١٥، ٤١٧، ٥٣٩، ٥٤٩ * ٣-١٦٣، بعض نُسَخه ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٤٩، ٣٨٠، ٤٥٤، ٤٨٦، ٥٤٢، ٥٦٤، ٦٠٧، ٦١٩، ٦٢٠ * ٤-٣٨، ٥٢ وسَرْد نسبه، ٦٤، ٧٤، ١٠٦، ٢١٣، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٩٠، ٤١١، ٤٦٩، ٤٧٧، ٤٩٣، ٥٩٣ *

---

[١] قال ياقوت وربما يقال له الخطيب وهو وهم البغية ص ٤١٣ – ثم ذكر السيوطى أنه ملك شرح القصائد العشر له بخطه *

[أ] تعليقة صاحب الالباب على لُبابه ٢ـ١١، ٤١٥ * ٣ـ٩١ * ٤ـ ٣٩٠، ٣٩٤، ٤٩٣ *

[ب] حاشيةٌ عليه عاثرةٌ ١ـ٢٢٨ *

[ج] شرحه لإسمعيل الغالى [١] (بالغاء المنقوطة بواحدة من فوق وبالمُعْطتين فى المواضع كلّها خطأ من الناسخ) ١ـ١٦٣، ٣٢٥، ٣٢٩، ٤٠٥ * ٢ـ٥٤، ٦٤، ٧٨، ١٤٥، ١٥٩، ١٦٢، ٢٣٠، ٣٩٩، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٢، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٤٨، ٥٦٢ * ٣ـ٩١، ١٤٦، ١٦٣ وجد الغالىّ نسخة مقابلة بنسخة المصنّف ١٨٥، ٢٠٩، ٢٤٩، ٢٧٠، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٨١، ٤٢٩، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٨١، ٥٢١، ٥٦٢، ٦٠٧، ٦٢٠ * ٤ـ٣٨، ٥٢، ٧٤، ١٠٦، ٢٥٥، ٢٧٨، ٣١٨، ٣٤٦، ٤٦٩، ٤٧٧، ٥٩٥ *

[د] شروحه ٤ـ٤٩٣ *

(٧٢٣) لُبّ الأُلباب [٢] ١ـ١٩١، ١٩٦، ٤٨٩* ٢ـ١٢٩، ١٤٦، ١٤٧، ٢١١، ٢١٦ للبيضاوى ٢٢٢ * ٣ـ٤٩٣ للبيضاوى ٤ـ١٤٠ *

[أ] شرحه للسيد عبدالله (نقره كار) ١ـ٧٤، ١٤٠، ١٩١، ١٩٦، ٤٨٩ * ٢ـ ٥٣، ٦٤، ١٢٩، ١٣١، ١٤٦، ١٤٨، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٢، ٤٠٦، ٤١٨، ٤٩٣ * ٤ـ١٤٠ *

---

[١] منه نسخة كتبت سنة ٧٧٥ هـ بحيدر آباد و توجد كثير من نُسَخه بالهند *

[٢] و قد اخطأ فى المواضع كلها اذ عزا الكتاب للبيضاوى و صوابه أن لبّ اللباب للاسفرائنى صاحب اللباب و شرحه للسيد عبد الله نقره كار صاحب شرح اللباب — وأما كتاب لبّ الألباب للبيضاوى فلم يشرحه السيد عبدالله ألبتة نعم شرحه محمد بن پير على المعروف ببر كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ و سماه امتحان الأذكياء و قد طبع فى قسطنطينية وأما لُبّ الإسفرائينى فهو اطول من لبّ البيضاوى و أنفع و عندى منه نسخة انتسختُه بخطّى فى صباىَ *

[...] لَحْنُ العامّة لابى حنيفة و لحن الخاصة لأبى هلال يأنيان فى 'ما تلحن فيه العامة' و الخاصّة*

(٧٢٥) لحن العامة للجواليقى [١] ١– ١٢، ٢٣ * ٢–٣٤١ * ٣–١٨٠*

(٧٢٦) لحن العامّة لأبى بكر الزُبَيْدىّ ١–١٢، ٦٧، ٢١٤، ٣٥٨*

(٧٢٧) لسان العرب لابن مكرَّم الإفريقىّ ١–٣٩٩ * ٣–٢٨٦ * ٤–٣١٤، ٣٦٢، ٤٢٣، ٥٦٢ *

(٧٢٨) كتاب اللُصوص [٢] لأبى سعيد السُكّرى ١–١٠، ٢٩٧، ٢٩٩* ٢–٥٣٢ * ٣–٣١٢، ٣٤٢، ٦٦٤، ٦٦٨، ٦٦٩ * ٤–٣٣٨، باسم أشعار اللصوص ٤٠٨، ٤٨٢ نسخة قديمة صحيحة ٤٨٣، ٤٨٤ *

(٧٢٩) لطائف المعارف للثعالبىّ ٢– ١٠١ *

(٧٣٠) لُمح المُلَح [٣] و ملح الملح تصحيف لأبى المعالى السعظيرى دلّال الكتب ذكره فى ترجمته ٣–١١٨ *

(٧٣١) كتاب لَيْسَ لابن خالَوَيْهِ ١– ١١ * ٢–٢٤ * ٤–٤ *

---

[١] و هو المسمى تكملة درّة الغوّاص منه نسخة بحيدر آباد رأيتها و فى حفظى أنه طبع ببعض حواضر الغرب قديما *

[٢] و طبع منه قطعة ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى فى لَيْدِن و الطابع لم يقف على أنه قطعة من كتاب اللصوص فنقّب عن المواضع المذكورة فى شعره فى معجم ياقوت حتى تجزم بما جزمنا به *

[٣] منه نسخة بأيا صوفيا ٤٢٤٦ و الخزانة المصريّة *

الميم

(٧٣٢) كتاب ما تلحن فيه الخاصّة لأبى هلال ١ــ١١٢ *

(٧٣٣) كتاب ما تلحن فيه العامّة لأبى حنيفة الدينورىّ ١ــ٢٦ *

(٧٣٤) المبسوط للسَرْخَسى ٢ــ٧٠ *

[......] المُبْهِج فى أسماء شعراء الحماسة مرّ فى عداد شروح الحَماسة *

(٧٣٥) كتاب المثالب لأبى عُبَيْدة ٢ــقال البكرى فى اللآلى أن أصله لزياد ابن أبيه غَضّ به من العرب لمّا عام أنهم لا يُلحقونه بهم لأنه لغير رِشْدة ٢١٢، ٥١٩ ثم زاد فيه الهيثم بن عدىّ و ابو عبيدة و غيلان[١] الشُعوبىّ الورّاق و أما كتاب المثالب و المناقب الذى بأيدى الناس اليوم فانما هو للنَضْر بن شُمَيْل الحِمْيَرى و خالد بن سَلَمة المخزومىّ *

(٧٣٦) المثل السائر لابن الأثير ١ــ١١ * ٢ــ١٧٩ * ٣ــ١٦٨ *

(٧٣٧) كتاب المثلّثات لابن السِيْد البَطَلْيَوْسىّ ١ــ١١ *

(٧٣٨) كتاب المجالسة للدينورىّ ١ــ٢٧٣ *

(٧٣٩) كتاب المجتنَى [٢] لابن دُرَيد ١ــ(١٠ ؟) ٤٩١ * ٣ــ٣٥١ *

[......] كتاب المجتبى لابن حديد (كذا و لعله المارّ) ١ــ١٠ *

(٧٤٠) المجسطيّ ٤ــ٤٦٦ *

---

[١] لعل صوابه عَلّان *

[٢] و قد كتبه فى عامّة المواضع المجتبى *

[......] المَجلّة [١] هى أمثال أبى عُبيد و مرّت *

(٧٤١) مجمع الأمثال للميدانىّ ١— ١٢، ١٤٠، ٤٦٨ * ٢— ١٢٢، ١٣٨، ٤٩٧ * ٣— ٨٧، ٩١، ٢٧٣، ٣٦٦، ٥٣٠ * ٤— ٥١١ *

(٧٤٢) مُجْمَل اللغة لابن فارس ١— ٤٥٨، ٤٦٠ و أصلح ابن قابوس بابن فارس، ٤٧٩، ٥١٠، ٥٦٤ * ٢— ٢١٧، ٣٨٧، ٤٧١ * ٣— ١٥١، ٢٤١، ٢٩٨ ؟ ٤— ١٠، ٢٦٣، ٤٢٢، ٤٦٣ *

(٧٤٣) المحاسن و الأضداد للجاحظ ١— ١٠ * ٢— باسم المحاسن و المساوى ١٠٨، ١١١، ١٥٠ * ٣— (٣٤١، ٣٦٥) ٣٦٦ *

(٧٤٤) كتاب المحاسن فى تفسير القرآن خمس مجلّدات لأبى هلال ١— ١١٢ *

(٧٤٥) المحتَسَب [٢] فى إعراب شواذّ القرأت لابن جنى ١— ٤، ٩، ٥٩، ١٧٤، ٢٦٩، ٢٧٦، ٣٣٦، ٥٠٧ * ٢— ٢٠٥، ٢١٠، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٩، ٣٠٢، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٨٤، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٥٢، ٤٦١، ٥٠٨، ٥٣٨، ٥٣٩ * ٣— ٩٦، ١٩٣، ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٨٠، ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣١، ٤٤٢، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٥، ٦٠٥، ٦١٤ * ٤— ٦٣، ١٠١، ١٦٥، ٣٣١، ٣٤١، ٤١٠، ٤٢٣، ٤٥٨، ٥١٨، ٥٤٦ *

(٧٤٦) كتاب المُحْكَم لابن سِيْدَة ١— ٣٦٠، ٣٨١، ٥٥٨ * ٢— ٢٥٦ * ٣— ١٣٥ * ٤— ١٠٦، ٥١٥ *

---

[١] ثم رأيت ابن خير الإشبيلي يقول (ص ٣٤١) كتاب المجلّة فى الأمثال عن أبى عبيدة معمر بن المثنى - و لعله الصواب و اسم أمثال أبى عبيد عند غير واحد الأمثال السائرة *

[٢] ببانكى پور *

(٧٤٧) مختار شعراء (و تارة أشعار) القبائل لأبى تمّام ١–١٠، ١٥٩، ١٧٢، ٢٢٣، ٥٦٣ باسم مختار أشعار آه ٢–(٥٢)، ١٣٦، ٥٠٩ * ٣–(١٦٥) ٢٠١، ٢٣٠، ٣٥٣، ٦١٤، ٦٢٠ * ٤–(٨٠)، ١٢٤، ١٢٥، ٣٢٧، ٥١٣، ٥١٥ فيه أن أبا تمّام شرح الأشعار *

[...] مختار (شعر) الشعراء الستّة راجع أشعار الستّة *

[......] مختصرٌ كذا راجع ما أضيف اليه *

(٧٤٨) كتاب المؤتلف و المختلف للدارُقُطْنىّ ٢–٥٣٤ *

(٧٤٩) مدرج البلاغة لابن فضالة المُجاشِعى ١–١١ *

(٧٥٠) كتاب المذكر و المؤنّث لابن السِكّيت ١–١أ، ٣٧٧ * ٣–٣١٣، ٣١٨ (٣٢٩ و ٣٤٨ بلفظ كتاب المؤنث و المذكر)، ٣٢٥ *

[......] المراثى هى قصائد المراثى عن ابن حبيبَ *

(٧٥١) المرآة [١] نقلا عن الإِصابة ١–١٢١ *

(٧٥٢) كتاب المرصّع [٢] لابن الأثير ١–١١، ٣٠، ١٢٤، ٣١٢، ٣٦٢، ٤٩٩ * ٢–٥٣، ١٠٨، ٢٣٤، ٢٧٣ * ٣–١٦٠، ٣٢٣ * ٤–٧١، ٢٦٩ *

[......] كتاب المرِقصّات و المُطْرِبات هو كتاب الترقيص *

(٧٥٣) كتاب المرموس أى المعمَّى ٣–١١٦ *

(٧٥٤) مُروج الذهب للمسعودىّ ١–٤٩١، ٥٤٢ ؟ ٢–٢١٤ *

---

[١] لعله تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى *

[٢] طُبع - و منه نسخة خطية بخزانة جامع بومبلى *

(٧٥٥) المُزْهِر للسُيوطيّ ١-١١ *

[......] مسألة الكُحْل من الحاجبيّة عليها رسالة للجاربردى مرت فى رسم الراء *

[......] مسائل الخلاف هو الإنصاف *

[......] مسائلُ......او المسائلُ ......
راجع ما أُغفل منها هنا فى رسم الأسئلة *

(٧٥٦) المسائل البِصْرية لأبى علىّ الفارسى ١-٩، ٣٢٠، ٣٣٦، ٤٩٦، ٤٩٨ * ٢-١٠٢، ٢٢٤، ٥٥١ * ٣-١٢١ بلفظ البِصْريات، ٣٥٣، ٣٦٠، ٤٧٧، ٤٧٨ * ٤-١١٧، ٢٦٦، ٣٧٦، ٤٠٩، ٥٨١، ٥٨٢ *

(٧٥٧) المسائل البغداديّة له ١-٩، ١٥٢، ٢٣٠ * ٢-٨٠، برسم البغداديات ٢٠١، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠ * ٣-١٩٥، ٣٢٨، ٣٨٤، ٣٨٩، ٥٨١، ٥٩١، ٥٩٢، ٦٤١ * ٤-٢٦٥، ٢٦٧، ٢٨٣، ٢٨٨، ٣٤٨، ٤٢٩، ٤٣٧، ٤٤٢، ٤٥٨، ٤٨٦ *

(٧٥٨) جواب المسائل السِتّ الإسكندريّة لأبى محمد ابن الخَشّاب ٢-٣٤٨ *

(٧٥٩) المسائل السيراريّات[١] أو السيرازية لأبى علىّ ١-٥١٥ * ٣-١٥٦ *

(٧٦٠) المسائل الصغير (كذا) لأبى الحسن نقلا عن تذكرة أبى على ٣-٥٧٣ *

(٧٦١) المسائل العسكريّة لأبى علىّ ١-٩، ١٤ * ٢-٦٢، ٢٥٧، ٤٠١، ٥٥٢ * ٣-٤٦ * ٤-٦٧، ٧٣، ٥٨٢ برسم العسكريّات *

[١] توجد منها نسخة عتيقة عادتــه عليها خط أبى على فى خزانة كتب الأمير على رض سنجف و اوراقه ٢٩٩ *

(٧٦٢) المسائل العَشر [١] المتعبة بإتعاب الفكر إلى العشر التى تحدّى بها أبو نزار الملقّب نفسه مَلِكَ النُحاة النحويّين ٣—٩٢ *

[أ] الجواب عنها و الرّدّ عليه لابن برّيّ علّامة المَقدِس ٣—٩١، ٩٢ *

(٧٦٣) المسائل القَصْريّة للفارسىّ و هى القصريات ١—١٥٢، ٣٣٠، ٣٣٦ * ٢—٧٠، ٧٣، ٧٥ * ٣—١١، ٤٥٦ * ٤—٥٠ *

(٧٦٥) مسائل لغوية و نحوية جوابها لأبى نزار ملك النحاة والجواليقىّ و ابن الشجرى و قد سردها هذا الأخير فى أماليّه [٢] ٤—٩ *

(٧٦٦) المسائل المشكلة لعبد القاهر الجُرْجانىّ ١—١٣٣ *

(٧٦٧) المسائل المنثورة للفارسىّ ١—٩ * ٢—٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٣، ١١٥، ١٣٥، ١٣٨، ١٥١، ١٥٨، ٥٥٥ * ٣—٨، ١٢٧، ٢٠٦ * ٤—٣٥٥ *

(٧٦٨) كتاب مَسَائِيَة [٣] لأبى زيد ١—٥٦٣ *

[أ] ما كتبه عليه أبو الحسن الأخفش ١—٥٦٣ *

(٧٦٩) كتاب مَسَاوِى الخَمْرة [٤] لأبى

[١] و قد سردها السيوطى برمّتها مع أجوبتها نقلا عن سِفْر السعادة للسخاوىّ ٣—من ص ١٧١—الى ١٩٨ فى الأشباه له *

[٢] و سيطبع الأمالىّ بحيدر آباد و سرد منه السيوطى فى الأشباه ٣—٦٨—٧٦ هذه المسائل و الردود *

[٣] و هو جزء طبع مع النوادر كأنه منها *

[٤] و بحيدر آباد جزء من الكشف عن مساوى الخمرة منقول من نسخة المؤلف سنة ٥٨٦ هـ و هو مخروم الأول - و انظر هل هو هذا ؟

القاسم عبد الرحمن السَعْدى الأندلسى المتوفّى بمصر سنة ٥٥٥ﻫ كتاب ضخم و هو عندى فى جلدين ١ـ١١ * ٢ـ٤٢٧ * ٣ـ (بلفظ مَساوى الخمر ٥٣٢، ٦٠٩ ٦١٢ * ٤ـ١٧٥، ٢٢٤ *)

(٧٧٠) مستقصى الأمثال [١] للزمخشرى ١ـ١٢، ١١٦، ٣٣٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٦٨ * ٢ـ١١، ٧٧، ٧٩، ٨٣، ١٣٨، ١٦٣، ٢٣٢، ٢٣٩، ٢٦٦، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٣، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٩٧ * ٣ـ ٩١، ١٨٦، ٢٠٧، ٢٢٨، ٢٥٤، ٢٧٢، ٢٨٥، ٣٢٣، ٣٦٦، ٣٩٥، ٥٣٠، ٥٩٨، ٦١٨ * ٤ـ٧١، ٧٢، ٩٧، ٢٩٩، ٤١٨، ٤١٩، ٤٥٨، ٤٧٤، ٥٦٢ *

(٧٧١) المستوفى [٢] (كذا) ٤ـ٢٧٩، ٤٩١ *

(٧٧٢) مسند الإمام أحمد رض ١ـ٤٩٤ * ٤ـ٥٨٠ *

(٧٧٣) مشتبِهُ النِسْبة (كذا) [٣] لابن حَجَر ٢ـ٥٢٩ *

[......] المشكوة *

[أ] حاشيته للتُورِبُشْتىّ ٤ـ٥٨٠ *

[ب] حاشيته للطِيْبىّ ٤ـ٥٨٠ *

(٧٧٤) المَشْيخة البغداديّة للحافظ السِلَفىّ ١ـ٣٤١ *

[....] المصابيح (للبَغَوىّ) *

[أ] شرحه لزَيْن العرب ٣ـ١٧٩ *

---

[١] منه نسخ بحبيب كنج و رامپور و عندى *

[٢] قال الحاج خليفه هو لأبى سعد كمال الدين على بن مسعود الفرغانى *

[٣] و سماه خليفة توضيح المشتبه و اسمه تبصير المنتبه بتحرير المشتبه فيما أحفظ و لعلّى رأيته *

(٧٧٨) كتاب المصادر لأبى زيد ١–٤٨٣ *

(٧٧٩) المصباح (المنير) لخطيب الدهشة (الفيومى) ١–١١، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٦٩، ٧٧، ٨٣، ١٣٨، ١٧٨، ١٨١، ١٩٧، ٢٥٣، ٢٧٦، ٣٣٠، ٣٥٨، ٣٦٦، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٥، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٥، ٥٠١، ٥١٥، ٥١٦، ٥٤٠، ٥٦٣، ٥٥٦، ٥٦٦، ٥٧٣، ٥٧٤ * ٢–٤، ٦، ٨٨، ١١٥، ١٢١، ١٣٢، ١٤٩، ١٨٩، ٢٣٨، ٢٧٧، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٦٩، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٥٣، ٤٧٩، ٥٢٥، ٥٤٢، ٥٥٢، ٥٥٤ * ٣– ١٨، ٢٠، ٢٦، ٣٠، ٣٢، ٣٧، ٥١، ٥٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٥٣، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧١، ٢٧٩، ٢٩٠، ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٩٠، ٤١٩، ٤٣٠، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٧٥، ٤٩٦، ٥٠٢، ٥٠٩، ٥١١، ٥٢٧، ٥٣٧، ٥٥٠، ٥٦٢، ٥٦٩، ٥٧٣، ٥٧٨، ٦٢٧، ٦٦٣، ٦٧٣ * ٤–٩، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٧٠، ١١٩، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٢، ١٦٣، ١٩٣، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٨١، ٢٩٦، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٣٢، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١، ٣٩١، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤١٥، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٧١، ٤٧٥، ٥٥٣، ٥٥٩، ٥٧٧، ٥٨٥، ٥٨٦ *

(٧٨٠) مصحف عبد الله بن مسعود ذكر الفرّاء فى معانى القرآن أنه رآه ٣–٩٦، ٣٧١ *

(٧٨١) مَطْلَعُ الفوائد و مجمع الفرائد لابن نُباتَةَ ٣–٣١٠ *

[......] المطوّل راجعه فى تضاعيف شروح التلخيص *

(٧٨٢) المعارف لابن قُتَيْبة ١–١١ *

[.....] مَعَالم السُنَن للخَطّابى مر فى ذيل سُنَن أبى داوُد *

(٧٨٣) مَعانى القرآن لأبى الحسن الأخفش صاحب سيبويه عن سِرّ الصناعة ٣ـ١٤٩ *

(٧٨٤) معانى القرآن للفرّاء وهو تفسير القرآن له ١ـ٨، ٦٤، ٢١٦، ٣٧٧، ٤٨٥، ٥٧٠ * ٢ـ٩٦، ١٢٥، ١٤٤، ١٧٢، ٢٤٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣١١، ٣٢٤، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٨٥، ٤٠٦، ٤٦٦، ٤٦٧، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣٦، ٥٤٥، ٥٥٦ * ٣ـ١٥، ٤٤، ٤٨، ٤٩، ٩٥، ١٠٢، ١٠٥، ١٣١، ١٣٣، ١٩٣، ١٩٥ نسخة صحيحة بخطّ الخطيب البغدادى ١٩٧، ٢٦٢، ٣١٨، ٣١٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤١٢، ٤٧٤، ٥٧٠، ٥٧٥، ٥٨٦، ٦٠٢ * ٤ـ٤٦، ٥١، ١٢٦، ١٦٢، ١٩٧، ٢٢٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٩٩، ٤١٤، ٤٢٣، ٤٢٧، ٤٦١، ٥٠٧، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٥٣، ٥٦٠، ٥٧٢ *

(٧٨٥) مَعانى القرآن للزّجّاج والزّجّاجىّ سبقُ فلم ١ـ٨، ٢٠٠ * ٢ـ١٢٥، ١٢٦، ١٥٣، ١٦١، ٢٢٧، ٢٥٩، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٢٧ * ٣ـ١٦، ٣١٩، ٣٥٠، ٤٣١، ٤٦٠، ٥٣١، ٥٨١، ٥٩٧ * ٤ـ٢٥، ٣٨، ٧٠، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٤٥، ٥٠٧ *

(٧٨٦) كتاب المعانى للباهلى عن شرح الذمرىّ على الحماسة ٣ـ ٥٧٩ *

[......]كتاب المعانى ......أو معانى الشعْر - راجع أبيات المعانى *

(٧٨٧) كتاب[١] معانى الأدب لأبى هلال ١ـ١١٢ *

---

[١] طبع بعضه فى مجلّة البيان المصريّة *

[١] هما كتابان جُمعت حوالاتها فى موضع خطأ *

[أ] شرحها لابن كَيْسانَ [١] ٤ــ ٢٤٥ *

[ب] .. .. لابن الأنباريّ ١ــ١٦٠، ٥٠٩* ٢ــ٦٨، ٣٢٩ *

[ج] ...... لابن النّحّاس ١ــ١٠، ٥٩، ٦٠، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤١، ٥٢١، ٥٣٩* ٢ــ٢٠٣، ٢٠٤، ٤٤٤؟ ٥٥٠ * ٣ــ١٦٠، ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٤٣٦، ٥٧١، ٦٢٢، ٦٥٢ * ٤ــ١٣٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٨، ١٥٩، ٤٠٢، ٤٩٧*

[د] ...... لابن الخطيب التبريزيّ[٢] ١ــ١٠، ٥٩، ٦٦، ١٦٣، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٥٠٥، ٥٠٨، ٥١٩، ٥٢٤، ٥٣٩ * ٢ــ٦٩، ٢٠٤، ٣٢٧، ٤٤٤، ٤٧٩، ٥٥٠ * ٣ــ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٣٣٠، ٤٣٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٧١، ٦١٣، ٦٢٢ * ٤ــ٦١، ١٢١، ١٢٣، ١٣٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٣ برسم شرح ذيل المعلّقات؟ ٢٤٧، ٤٠٣، ٤١٦، ٤١٨، ٤٣٣، ٤٨٩، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٤٥*

[ﻫ] ...... للزَوْزَنيّ ١ــ١٠، ٦٠، ٤٤٣، ٥٠٦، ٥٤٠، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٥٠ * ٢ــ٣٢٧، ٥٥٠ * ٣ــ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٤٣٦، ٥٧١، ٦٢٢، ٦٥٢ * ٤ــ١٢١، ١٢٢، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٩٧، ٤٠٣، ٤١٧، ٤٩٧، ٤٩٨ *

(٨٠١) كتاب المعمَّرين [٣] لأبي حاتم السِجِسْتانيّ ١ــ١١، ٢٥، ١٣٩، ١٥٦، ٢٦٨، ٣٢٣، ٣٣٨، ٣٥٥،

[١] طبع من أ، ب، ج، بعض معلّقات – و من ج نسخ ببانكى بور و حيدر آباد و رامبور *

[٢] راجع طرّتنا على شرح لامية العرب له *

[٣] و المطبوع عليه بليدن نسخة صاحبنا و عليها خطه و خط شيخه الشهاب – و هى مع كتاب الوصايا لأبى حاتم فى مجلّد *

٢٧٠، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٥٠، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٧٢، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٩٠، ٤٩٦، ٥٠٦، ٥٢٤، ٥٧٦، ٥٧٧ *

[ب] الحاشية الهندية[١] له عليه ١ــ ١٢٨، ١٣٢، ١٤٧، ١٧٤، ٢٢٤، ٢٢٧، ٤٢٧، ٥٧٤ * ٢ــ ٢٧٣، ٣٣٧، ٣٤٣، ٣٦١، ٣٩٢، ٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦٦، ٤٦٩، ٥٣٨، ٥٤٥، ٥٥٦ * ٣ــ ١٣٦، ١٥١، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٢، ٣٠٩، ٣٢١، ٣٨٦، ٤٢١، ٤٦٥، ٤٨٣، ٥٥١، ٥٦٩، ٥٧٤، ٥٨١، ٦٠١، ٦١٤، ٦٦١ * ٤ــ ١٠٣، ١٧٧، ٢٨٢، ٢٩٠، ٤١١، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٦٨، ٥٠٢، ٥٧٥، ٥٨١ *

[ج] الشرح المزج له ٣ــ ٢٠، ٢٥، ٢٧ * ٤ــ ٤٣٢ *

[د] الحاشية المصرية له ٣ــ ٣٢٠ *

[ﻫ] شروح المغنى له ٣ــ ٢٩ *

[و] شرحه للسمنى ١ــ ٢٢٧ * ٢ــ ٤٨٨ * ٣ــ ٣٥، ٤٦٦، ٥٥٠، ٥٩٠ * ٤ــ ١٠٣، ١٨٠، ٢٠٢، ٥٧٦ *

[ز] حاشية الشهاب ابن قاسم العبادى عليه ٣ــ ٩٧، ٣٢٠ *

[ح] ما كتبه [٢] ابن الحنبلى عليه نقلا عن شرح تاميذه ابن ملا ٣ــ ٥٧٤، ٦٧٠ * ٤ــ ٣٨٤، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٩ *

[ط] شرحه لابن ملا الحلبى [٣] وهو كثير الأوهام والعثرات ١ــ ٤٨٠ * ٣ــ ٢٥، ٣٦، ١٥٣ ومن خطه

---

[١] لم يوفق لإتمامها وهى المسماة تحفة الغريب على مغنى اللبيب *

[٢] ترجم له الخفاجى فى ريحانته ص ٨٦ *

[٣] وكذا فى الريحانة (وترجم له فيه ص ٥٢) وكشف الظنون والذى فى فهرست بعض المخازن الملحقة بآخر الطبعة الاوربية من الكشف من "الجلبى" غلط - واسمه أحمد وله ابنان فاضلان *

[١] كل عدد بين المعكّفين مختصّ بلفظ «ومن خطّه نقلتُ» *

[١] منه نسخته ببانكى بور كتبت سنة ٦٧٢ هـ *

[۱] من أحدهما جزء من نسخة عتیقة برامبور *

[۲] کذا فی المواضع بأسرها و ذکر خلیفة فی شروحه شرح علم الدین قاسم بن أحمد اللورقی و شرح ابن مالک و هما أندلسیان و النسبة بالسابق منهما ألیط و قد صرّح صاحبنا أنه تلمیذ لأبی البقاء *

[ط] التحبير؟ لصدر الأفاضل نقل عنه بعض فضلاء العجم و انظر مظانّ شرح الخوارزميّ وهو تحت علامة (جى) ٢—٨٨، ٤١٨، ٤٤٧، ٤٧٩، ٥٤٢؟ ٣—٧٦، ١٢٨ * ٤—٢٧٨* (٤—١١٩، ١١٢، ٢٦٣ بلفظ التخمير؟ [١])

[ى] شرحه المسمى الإِواَيد [٢] (للتاج أحمد بن محمود بن عمر الخُجَنْدىّ) ١—٨٠ * ٢—٣٦٠، ٤١٨ *

[أى] المُقْتَبَس (فى توضيع ما التبس للفخر الاسفيدرىّ المتوفى سنه ٦٩٨هـ) ٢—٥٣، ٣٦٠، ٤١٨ * ٣—٢٩٢، ٣٤٩، ٣٨٢، ٤٧٨ * ٤—٣٠٣ *

[بى] الدقاليد [٣] نقل عنه بعض فضلاء العجم ٢—٤١٨ *

[جى] حاشيته للخوارزمى ينقل عنه ابن المستوفى (و هو المجمرة لصدر الأفاضل و انظر علامة (ط) ٢—٥٠١* ٣—٥٦، ٢١٨، ٤٤٢، ٤٧٩ *

[دى] شرحه للمظفّرى (كذا) ٢—٢٢٢، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٤٦، ٢٦٢ *

---

[١] و لعل هذا الاسم هو الصحيح قال صاحب الكشف و على المفصل شرح لصدر الأفاضل الخوارزمىّ بسيط فى ثلاث مجلدات سماه التخمير و وسط مختصر سماه مجمرة - والذى يحيّر الناظر أن لبعض فضلاء العجم شرحا لشواهده سمّاه التخمير ايضا و أن هذا البعض كما صرّح فى ٢—٥٤٢ هو خوارزمى أيضاً و مع هذا كلّه جزمنا بأنهما رجلان بوجوه تفهم من كلام الكشف و من الخزانة فى مظانّ شرح صدر الأفاضل و فى ٢—٤٤٧ نقل البعض كلام صدر الأفاضل معزوّا اليه و ذكر ياقوت فى ترجمته فى ٦—١٦١ ثلاثة شروح له سماها التجمير (بالجيم المنقوطة بواحدة من تحت و هو الصواب ان شاء الله) و المجمرة و السبيكة و هو وسط *

[٢] نسخة منه مخرومة الطرفين برامفور *

[٣] لم يذكره صاحب الكشف و انظر هل هو الإقليد *

[هي] شرحه للمظهري[١] (كذا بالظاى المشالة) ا — ٢٥ *

[وى] شرحه للمطرّزيّ ا — ٨٤ *

[زى] شروحه أو بعض شروحه أو حواشيه ا — ٣٥٨ * ٣ — ١٢٢، ١٥٣، ١٥٤، ٦٧٢ * ٤ — ٣٦٥.........

[حى] شرح أبياته لابن المستوفى الإربلى [٢] ا — ٩، ٢٦٢، ٥٠٩ * ٢ — ٤٧، ١٩٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٢، ٣٦٢، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦٦، ٤٨٠، ٥٠١، ٥٤٣، ٥٥٧ * ٣ — ٥، ٨، ٤٢، ٤٣، ٦١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٩٢، ٢١٨، ٢٨٤، ٢٨٦، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٨٢، ٤١٤، ٤٢٧، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٦٩، ٤٨٦، ٥١٦، ٥٢٧، ٥٣٠ هو تلميذ لأبى الحرم مكّىّ بن ريّان (أستاذ أبى البقاء العُكْبَرىّ)، ٥٣٥، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٦٠٢، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٥٩، ٦٦١، ٦٦٤، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٧٣ * ٤ — ٢٤، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٨٣، ١١٩، ١٤١، ١٧٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٦٨، ٢٩٩، ٣٦٥، ٤٤٩، ٥٠٠، ٤٩٣، ٤٩٥، ٥٤٧، ٥٥٧، ٥٦٧ *

[طى] شرح أبياته لبعض فضلاء العجم (هو الخوارزمىّ؟) المسمى بالتخمير ا — ٩ * ٢ — ٤٩، ٨٠، ٨٨، ٨٩، ٩٧، ٩٩، ١٠٢، ١٥٨، ١٩٤ بلفظ إعراب أبيات المفصَّل له ١٩٩، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٧٣، ٣٦٠، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥١، ٤٥٨، ٤٧٩، ٥٤٢ ؟ ٣ — ٣٢، ٤٢، ٥٦، ١٢٣، ١٥٤، ١٩٢، ٢١٥، ٢١٧،

[١] ذكر خليفة فيمن شرحه مظهر الدين محمدا - و اسم شرحه المكمّل و هو من أبناء المائة السابعة و منه نسخة بالجامعة العثمانية و أخرى ببانكى پور *

[٢] ابو البركات مبارك بن أحمد المتوفى سنه ٦٣٨ هـ و سماه اثبات المحصل فى أبيات المفصَّل *

[١] وهذا الشرح لعله كما فى الكشف لحسام الدين حسين بن على الصغناقى (؟) المتوفى سنه ٧١٠ ﻫ جمع فيه بين الإقليد و المقتبَس *

[٢] و فى الخزانة فى المظانّ كلها ابن الأنبارى و هو وهم ان شاء الله *

٢٢٨، ٣٥٢، ٣٥٥، ٥٦٦، ٥٧٨، ٥٧٩، ٦٢٧ * ٤-١٣٨، ١٧٦، ٢١٧، ٢٣٤، ٢٧٣، ٢٩٦، ٣٤٣، ٤٠٩، ٤٢٩، نسخة قديمة مضبوطة صحيحة جدّاً ٤٣٠، ٤٣١، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٠، والصحيح أبو عمر و ابن آلا، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٨١ *

[ج] شرحها للتِّبْريزىّ ٢-٤٣٤ *

(٨٤٥) مَقاتل الفُرسان لأبى عبيدة ٣-٣٠٤ *

[......] المقاصد النحوية للعينى ابغه فى تضاعيف شروح الألفية *

(٨٤٦) (مقالات) اقليدس الحكيم ٤-٣٦٦ *

(٨٤٧) مقامات الزمخشرىّ مشروحةٌ بشرحه ١-١١٧ * ٤-١٦٠ *

(٨٤٨) مقامات الحَرِيرىّ ٣-١١٣، ١١٦، ١١٧، ٣٣٧ *

[أ] الردّ عليه [١] لابن الخشّاب ٣-٣٣٧ *

[ب] انتصار ابن برّىّ [١] للحريرى ٢-٥٢٩ * ٣-٣٣٧ *

[ج] شرحها العُكْبَرىّ ٣-٢٠٨ *

[د] ...للشَّريشى ٣-٢٩٢ *

(٨٥٣) المقتَضَب للمبرِّد نقلا عن ابن الشجرى وغيره ٢-٥٥٩ * ٣-٥٧ * ٤-٥٠٧ *

[أ] تفسير المسائل المشكلة من أول المقتَضَب لأبى القاسم سعيد الفارقى ٢-٣٢٣ *

[......] المقدِّمة......او مقدِّمةُ...... راجع مايتلوها من الألفاظ *

(٨٥٥) (مقدِّمة) ابن الصلاح ١-٧ *

(٨٥٦) مقدِّمة فى النحو لعبد القاهر الجرجانىّ فى وُريقات ٢-٥٩ *

---

[١] طُبعا مرارا *

(۸۵۷) المقرب لابن عُصْفور[۱] ۲ــ۸۷، ۱۳۵ *

(۸۵۸) كتاب المقسات (كذا) لأبي الحسن المدائني ۳ــ۹۹ *

(۵۵۹) مقصورة ابن دُريد ۱ــ۴۹۰ * ۳ــ۴۹۷ * ۴ــ۵۴۸، ۵۵۱ *

[أ] شرح ابن هشام اللخمیّ علیها و هی أحسن شروحها ۱ــ۴۹۰ * ۳ــ۴۹۶ *

[ب] شرح البغدادیّ صاحبنا علیها فی شبیبته ۱ــ۴۹۰ *

(۸۶۲) كتاب المقصور والممدود لابن الأنباریّ ۱ــ۱۱، ۵۴، ۱۲۴، ۳۹۴، ۳۹۵ * ۲ــ۱۸۲، ۳۸۶[۲] ۳ــ ۵۶۵ *

(۸۶۳) ..... لأبی علی القالیّ ۱ــ ۱۱، ۵۴، ۱۲۴، ۳۹۴، ۳۹۵، ۴۱۸ * ۲ــ۲۲۷، ۴۶۰، ۴۷۱، ۴۹۸ * ۳ــ ۲۰۲ ۲۸۳، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۸۹، ۴۲۲، ۵۶۵ * ۴ــ۱۳۷ *

(۸۶۴) ....لابن وَلّاد ۱ــ۱۱، ۳۹۴ * ۲ــ۶۲، ۴۹۹ * ۳ــ۲۰۲، ۳۸۸ * ۴ــ۱۳۷ *

(۸۶۵) المقطّعات للمفضّل عن الآمدیّ ۲ــ۲۱۷ *

[......] كتاب المَلاحم لابن دُرید صوابه المَلاحن *

(۸۶۶) كتاب الملاحن لابن درید ۱ــ ۴۹۱ * ۳ــ۱۱۷ *

---

[۱] و الكتاب مع شهرته فات ذكره صاحب الكشف و منه نسخة بالخط المغربیّ بحیدر آباد و أخری مكتوبة سنة ۷۵۲ ﻫ ببانكی پور *

[۲] و زعم أن مصنف الإنصاف فی مسائل الخلاف هو صاحب المقصور و الممدود و هذا سهو منه فان مصنف المقصور و الممدود هو ابوبكر محمد بن القاسم الأنباریّ و صاحب الانصاف هو الكمال ابو البركات عبدالرحمن بن محمد الأنباری و وفاتهما فی سنه ۳۲۸ و ۵۷۷ ﻫ علی الولاء *

(٨٦٧) مُلْحة الإعراب للحريرى و شرحها له ٣—١١٧ *

(٨٦٨) الملخَّص [١] لابن أبى الربيع ٤—٢٣٨ *

[....] المِلَل والنِحَل للاسفرائنى مرّت برسم التبصير فى الدين *

(٨٦٩) مناسبات القرآن للبقاعى ١—١٢ *

(٨٧٠) رسالة فى المناظرة بين الكسائى ومحمد بن الحسن أو أبى يوسف صاحبَىْ أبى حنيفة فى رفع ثلاث ونصبه من قوله فأنتِ طلاق والطلاق عزيمة ثلاث البيت (وراجع الأشباه ٣—٤٤) للسيد معين الدين الأيجىّ ٢—٧٠، ٧١، ٧٢ *

[أ] ما كتب على طُرّتها ابن قاسم العبادى ٢—٧٣ *

[ب] ...... الشهاب الخَفاجىّ ٢—٧٣ *

(٨٧١) مَناقب الشُبّان وتقديمهم على ذوى الأسنان ١—٢٤٦ *

[......] المناقضات هى النقائض وتأتى *

(٨٧٢) كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة للعسكرى ذكره فى ترجمته ١—١١٢ *

(٨٨٣) منتهى الطلب من أشعار العرب لمحمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ١—١٠، ٣٦٦ وصحح الرسم ٣٤٨، ٤٦٣ * ٢—٤٢١، ٤٦٧ * ٣—١٦٤ * ٤—٤٠، ٢٥٥، ٣٧٣ *

(٨٧٤) كتاب المنسوبين الى أمّهاتهم من الشعراء للحُلوانىّ بخطّه ١—١١، ٢٩١، ٥٥٧ * ٢—٥٠٨—٥١٠ * ٤—٢٣١، ٥٧٣ *

[١] الملخص فى النحو لعبيد الله بن أحمد ابن أبى الربيع العثمانى الإشبيلى المتوفى سنة ٦٨٨ ﻫ *

[......] .... لابن حَبِيْبَ راجع رسم من نسب آه *

[......] المُـنْصِف اسم لشرح ابن جنى على تصريف المازنى *

(٨٧٥) المنظومة النونيّة فى الألغاز النحويّة و شرحها [١] لأبى سعيد فرج بن قاسم المعروف بابن لبّ النحوى الأندلسى ٣ـــ٤٦٦ * ٤ـــ١٠٣ *

(٨٧٦) منظومة لابن الحاجب فى النحو نقل منها بيتا فَذًّا ٤ـــ٥٢٤ *

[......] المنظومة...أو منظومة ..... راجع ما يليهما *

(٨٧٧) كتاب من قُتِل من الشعراء لمحمد بن حَبِيْبَ ١ـــ٢٧٤، ٣٢٤ * ٢ـــ٢٦٢ بلفظ أسماء من آه *

[٨٧٨] كتاب المُنْقِذ [٢] (من الأَيْمان) لأبى عبدالله المفجّع البصرى ٢ـــ٢٤ * ٣ـــ١١٧ و المنقد بالمهملة خطأ *

(٨٧٩) كتاب من نُسب الى أمّه من الشعراء لابن حَبِيبَ ١ـــ١١ *

(٨٨٠) شرح المنهاج للدميرى ١ـــ٢٥٨ *

(٨٨١) (الموازنة بين الطائيَّيْن) للآمدى ٤ـــ٢١ *

(٨٨٢) المواقف (فى الكلام) ٢ـــ٦٣ *

(أ) شرح المواقف ٢ـــ٦٣ *

(٨٨٣) المواهب اللَدُنّية للقسطلانى ١ـــ١٠٩، ١١٠ *

[١] و ساقها برمّتها مع شرحها صاحب الأشباه ٢ـــ٢٠٣ـــ٢٢٣ ولم يعرف لمن هى ؟

[٢] و هو أجود من كتاب ابن دريد (المَلَاحن) و اتقن و اسم المفجّع محمد بن احمد بن عبد الله راجع معجم ياقوت ٦ـــ٣١٤ و ترجم له ترجمة حافلة *

(٨٨٥) المؤتلف والمختلف[١] فى أسماء الشعراء للآمدى ١—١١، ٢٠، ٣٧، ٤٤، ٦٩، ٨٦، ٩٠، ١٢٢، ١٢٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٤، ٢٤٣، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٠٨، ٣٣٣، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٦٩، ٣٩٣، ٤١٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٧٦، ٥٠٤، ٥١٧، ٥٦٥ * ٢—٥٥، ٥٧، ١٣٧، ١٤٢، ١٥٨، ١٩٦، ٢١٧، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٨٢، ٢٩٢، ٢٩٨، ٣٥٥، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٥٤، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٣٦ * ٣—٣٨، ١٠٨، ١٢١، ١٦٧، ١٨١، ٤١٤، ٤٢٦، ٥١٤، ٥١٥، ٥٥٦، ٦١٧، ٦٤٣ * ٤—٨٨، ١٢٥، ٣٢٩، ٥٦٧ *

[أ] طُرّتـه لابن بَرّى ٢—١٤٣ *

(٨٨٦) الـموشّح و معجم شعراء الجاهليّة والإسلام[٢] كلاهما للمرزبانىّ ١—١١، ٤٩، ٥٢، ١٦٦، ٢٦٨، ٢٧٣، ٢٨٦، ٣٢١، ٣٣٣، ٣٧٢، ٤٢١، ٤٥٢، ٥٥٤، ٥٢٦، ٥٣٥، ٥٦٦ * ٢—١٣، ٢٥، ٢٩، ٥٦، ٣٣٣، ٣٥٢، ٤١٢، ٤٤٠، ٥٠٩، ٥٣٣، ٥٤٤ * ٣—٣٩، ٩٤، ١٢١، ٢٣٢، ٢٦٧، ٣٦٦، ٤٢٦، ٤٣٢، ٤٣٣، ٦٥٢ * ٤—١٩، ٥٠، ٧٥، ٩٤، ١١٢، ١١٨، ٤٧٠، ٥٧٣ *

[......] الـموشّح للخَبِيْصىّ مرّ فى تضاعيف شروح الكافية *

(٨٨٧) الـمُوْعَب [٣] لابن التَّيّانىّ نقل عنه العينى ١—٥٧٥ * ٤—١١٨ *

(٨٨٨) الـموفّقيات للزبير بن بكار عن

[١] عند بعض أصدقائى منه نسخة كتبت فى حدّ القرن السادس عن نسخة السمسمىّ وعورضت بأصل الامدىّ ولكنها مخرومة الأوّل والاخر وأنا عازم على طبع ما وجدته منها إن شاء الله *

[٢] جمعنا حوالات الكتابين تساهُلاً *

[٣] عثروا عليه ووصفوه فى مجلّة لغة العرب سنة ١٣٣٢ ه وذكروا أن نسختة فى ١٢٤ ورقة*

شرح شواهد المغنى ٣-٣٤٢ *

(٨٨٩) مُوْقِد الأذهان و مُوْقِظ الوَسْنان رسالة لابن هشام ٢-٣٣٠ *

[...] كتاب المؤنث والمذكر هو كتاب المذكر والمؤنث *

النُوْن

(٨٩٠) كتاب النَبات لأبى حنيفة الدينورى ١-١١، ٢٢، ٢٦ مع ترجمته ٦٥، ٨١، ١١٤، ١٢٣، ٢٢٢، ٢٧٦، ٤٥٧ * ٢-٤٧، ٤٩، ٦٥، ٨١، ١٤٧، ٣٢٨، ٣٤٤ * ٣-١٢، ٣٩، ٤١، ٧١، ٩٣، ١١٠، ١٩٤، ٣٤٤، ٣٤٦، ٤٥٤، ٤٥٥، ٦٦٣ * ٤-٢٢، ٤٦، ١٢٣، ١٤٦، ١٧٥، ١٧٦، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦٨، ٢٩١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٩٦، ٤٤٠، ٤٩٤، ٥٠٤، ٥٧٠ *

[أ] بيان أغلاطه مرّ فى التنبيهات *

(٨٩١) النتائج للسهيلى ٣-٥ *

(٨٩٢) النَجاة لابن سينا ٤-٤٦٧ *

(٨٩٣) النجوم الزاهرة (فى أخبار ملوك مصر والقاهرة لأبى المحاسن ابن تغرى بردى) ٣-١٨٠ *

(٨٩٣) كتاب نحو قديم ذكره ابن المستوفى شارح شواهد المفصَّل ٣—٣٥٢ *

[......] نُزهة الأديب مرّت فى غُضون تذكرة أبى على الفارسى *

(٨٩٥) كتاب النساء الفوارك للمدائنىّ ١—١٠، ٣٠٨ *

(٨٩٦) كتاب النساء الفواشز للمدائنىّ ١—١٠١......الفاشزات لأبى الحسن علىّ بن محمد المدائنى ٣٨٠ * ٤—٣٦٦ برسم الفاشزات *

(٨٩٧) كتاب النسب لأبى عُبيد ٣—٢٦٦، ٢٦٧ *

[...] كتاب النَّسب للزبير راجع كتاب الأنساب له *

(٨٩٨) كتاب ابن النَّطّاح نقلا عن الأغانىّ ٣—٢٨١ *

(٨٩٩) نِظام الغَريب [١] لعيسى بن إبراهيمُ الرَّبَعىّ و هو تاليف قديم فى اللغة ٤—٥٩٣ *

(٩٠٠) نَفَحات الأَرَج فى شرح أبيات العُجَم ٢—٨١ *

[......] نفوذ السهم للصَفَدىّ مرَّ فى ذيل الصَّحاح *

(٩٠١) النقائض لأبى عبيدة رواية ابن حبيبَ و شرحه ١—١٠، ٣٤، بلفظ المناقضات ١٦٤، ١٩٧، ٤٤٨ * ٢—٢٧١، ٣٤٩، ٣٦٧ * ٣—٨١، ٨٢، ١٣٦، ٣٠٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٦٦٩، ٦٧١ * ٤—٣٦، ٥٨ *

(٩٠٢) نَقْد الشعر (والشعراء خطأ) لقدامة الكاتب ١—١١ * ٣—٤٣٤ * ٤—٥٣٢ *

[أ] شرحه لعبد اللطيف البغدادىّ ١—١١ * ٣—٦٦١، ٦٦٢ * ٤—٣٦٣، ٥٣٢ *

---

[١] منه عدّة نسخ بخزائن الهند - و قد طبع طبعا مصحّفا بمصر *

(٩٠٤) نقض الهاذور لأبى علىّ الفَسَوِىّ الفارسى فى الردّ على ابن خالويه فى ردّه كتاب الأغفال [أ] لأبى على ١—٩، ٣٩، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٢ ٤—٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١ *

(٩٠٥) نوابغ الكَلِم للزمخشرى ٣— ١١٧ *

[أ] شرحها ٢—٢ *

(٩٠٧) نوادر أبى زياد الكلابىّ و هو كبير ٣—ذكره فى ترجمته ١١٨ * (٤—٣٤٧؟)

(٩٠٨) نوادر أبى زَيد الأنصارىّ ١— ١٠، ٤٨، ٥٦، ٩٢، ١٥٧، ١٨٩، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٧١، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٥٨، ٤٨٠، ٤٩٢، ٥٧٧ ٢—٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٩، ١٨٠، ٢١٧، ٢٥٧، ٢٦٥، ٢٧٦، ٣٤١، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥٢، ٥٠٦، ٥٢٢، ٥٥١، ٥٥٢ * ٣—٢، ٣، ٨، ٤٧، ١٨٤، ١٨٧، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٦٤، ٣٠٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٤٠١، ٤٠٨، ٤١٤، بلفظ ديوان أبى زيد وهو سهو ٤٢٠، ٤٩٠، ٤٩٢، ٥٣١، ٥٦٨، ٥٦٩، ٦٣٣، ٦٣٤ * ٤—٥٧، ٧٢، ٧٤، ١٠٤، ١٠٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، نسختان صحيحتان منها ٢٤٩، ٢٥٦، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٧٣، ٤٢٢، ٥٣٠، ٥٧١، ٥٨٨ *

[أ] هى و شرحها لأبى الحسن الأخفش وغيره ١—١٠، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٦، ٥٧، ٢٧٩، ٣٩٠ * ٢—٣٤٢، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٥٢ * ٣—٣، ١٨٧ بلفظ شرح ديوان أبى زيد وهو سهو ١٩٩، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٣٧، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤٢٠، ٥٣١، ٥٦٨، ٦٣٤، ٦٤٤ * ٤—

[أ] فى مسائل اصلحها على شيخه الزجّاج و ذكر ياقوت فى معجم الأدباء الأغفال و النقض فى برنامج كتبه ٣—١٣ *

٥٧، ٧٤، ١٠٥، ٣٣٦، ٣٧٣ *

[ب] ما كتبه أبو حاتم عليها ٣ــ ١٩٩، ٣٣٧ * ٤ــ٧٤، ٣٣٦ *

[ج] ...... الجَرْميّ عليها ٣ــ٢٢١ *

[هـ] ......السُكَّري عليها ٣ــ٤، ٣٣٧ * ٤ــ٥٧، ٣٢٦ *

[و] شرحها لأبي العباس ١ــ٩٥ *

[ز] ما كتبه ابو علي عليها ٣ــ ٣٠٤ *

(٩١٥) نوادر أبي عليّ الهَجَريّ ١ــ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ٤٧١ *

(٩١٦) نوادر [١] أبي عليّ القاليّ ١ــ١٠ * ٢ــ(٣١ * ٣ــ٧٧ فيهما دلالة على أن نوادره غيرُ أماليّه) *

[أ] شرحها لأبي عبيد البكريّ ١ــ ١٠، ١٩٠، ٣٣٣، ٥١٩ * ٢ــ٢، ١٣، ١٣٧، *

(٩١٨) نوادر أبي عمرو الشيبانيّ ٢ــ٤٠٤، ٤٠٥ *

(٩١٩) نوادر ابن الأعرابيّ ١ــ١٠، ٥٧، ٧٥، ٢٩٠، ٣٦٤، ٤٠٣، ٥٦٠ * ٢ــ٩٦، ١٦٢، ٢٩٠، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٢٥، ٥٥١ * ٣ــ٥٩، ٧٨؟ ١١٠، ٣٩٦، ٤١٤، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٥١٠، ٥٦٨، ٥٦٩، ٦٢٥، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٥٣، ٦٥٤ * ٤ــ ١٦٤، ٢٤٩، ٤٥٣، ٤٧٠، ٤٧١، ٥٦٢، ٥٨٩؟ ٥٩٤ *

[أ] شرحها و تارةً الرَدّ عليه فيهما المسمى ضالّة الأديب لأبي محمد الأسود الأعرابي ١ــ١٠، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٩٠، ٣٦٤، ٥١٦ * ٢ــ ١٤٣، ٣٦٤، ٣٩٧، ٤١٥ * ٣ــ

---

[١] اشتبه عليّ أمر الأماليّ و النوادر حتى رأيت في فهرست أبي بكر ابن الخير الأندلسي لمرويّاته أن النوادر هو الأمالي - و أما الحوالات فوجدت بعض ما على النوادر موجودا في الأماليّ والبعض الآخر لم أجده فيه إما للتقصير في التنقيب و إمّا لاختلاف النسخ *

٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ١٦٦، ٢٦٣، ٥٣٤، ٦٣٣، ٦٣٤ ٦٥٤ * ٤ــ ١٥٣، ١٥٤، ٢٣٠، ٢٨٩، ٢٩٧، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٩ *

(٩٢١) كتاب نوادر الجَبْر لأبى حنيفة الدينورىّ ١ــ٢٦ *

(٩٢٢) نوادر الفرّاء عن العباب ١ــ٥١٦ * ٢ــ٩٩ *

(٩٢٣) نوادر اللحيانى ١ــ٢٧٤ * ٣ــ ١٢٩، ٥٢، ٣٦٤، ٣٥٢ *

(٩٢٤) كتاب نوادر الواحد و الجمع لأبى هلال ١ــ١١٢ *

[......] الـــنونيّة مرّت برسم المنظومة *

(٩٢٥) الـــنهاية لابن [١] الخبّاز فـــى النحو ١ــ٢٦٣ * ٢ــ١٥٧ * ٣ــ ٤٠ * ٤ــ٧٩ ؟ ٢٩٤ *

(٩٢٦) النهـــاية لابن الأثير فى غريب الحديث ١ــ١١، ٩١، ٩٣، ٩٥، ٢٣١، ٢٦٠ * ٢ــ١٦٠، ١٨٢، ٢٠٩، ٣٥٤، ٤٧٢، ٥٣١ * ٣ــ٩، ١٣، ٢٩، ٣١، ١٠٣، ٢٩٤، ٣٤٣، ٣٤٤ * ٤ــ٣٤٥، ٣٥٣، ٤٦٣، ٥٧٧ *

(٩٢٧) نهاية الأرب للنُويْرى ١ــ١٠٨، ٣٢٨ * ٢ــ......فى فنون الأدب ٩٧ * ٣ــ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩ * ٤ــ ٢٦١، ٣٤٠ بلفظ نهاية الأدب و هو تصحيف *

(٩٢٨) نَهج البلاغــة (للشريف الرَضىّ) ١ــ١٠٨ * ٤ــ١٦٣ *

[أ] شرحـــه لابـــن أبى الحديـــد المعتزلىّ ١ــ١٠٨ *

(٩٣٠) كتاب بنى نَهْشَل عن الآمدى ٣ــ١٠٨ *

[١] شمس الدين ابن الخباز احمد بن الحسين الأربلى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ *

الـــواو

(٩٣١) الـــواضح لأبى حيّان ٤ـــ٢٧٥ *

(٩٣٢) الـــورقات [١] و تارةً الأوراق للصولىّ ١ـــ١٤٤، ١٤٥ * ٤ـــ ٢٩٢، ٣٨٣ *

[. ...] الوسيـــط هو تفسير الواحدى فراجعه *

(٩٣٣) كتاب الـــوِشاح لابن دُرَيْـــد ١ـــ٣٩١ * ٣ـــ٢٦٦ *

(٩٣٤) كتاب الـــوصايا لأبى حنيـــفة الـــدِينَورى ١ـــ٢٦ *

(٩٣٥) وَفَـيات الأعيان لابن خَلّكان ١ـــ ١٠٥، ٣٥٤، ٥٥٦، ٣٦٤ آخر نسخة تصحّح منها ٣ـــ٥٢، ٥٣، ١١٨ * ٤ـــ١١٢، ١٩٢، ٣٢٥ *

الـــهاء

(٩٣٦) الـــهادى ؟ ٤ـــ١٧ *

[أ] شرحـــه ٤ـــ١٨ *

(٩٣٧) (القصائد السبع) الهاشميات للكُميت بن زيـــد ٢ـــ٢٠٨، ٢٠٩ *

(٩٣٨) كتاب الـــهَمْز للأصمعى ١ـــ ٢١٢ *

(٩٣٩) شرح هـــمزيّة البوصيرى لابن حَجَر الهَـيْتَمىّ [٢] ١ـــ٢٥٨ *

---

[١] رأيت منه جزءاً فيه أخبار أبان بن عبد الحميد و آله والأشجع السلمى و آله و أحمد بن يوسف و زير المأمون و أبى جعفر ابن صبيح و غيرهم و أشعارهم *

[٢] او الهَيْثَمى و هو الأصل و لكن العامة حرّفته و جعلته بالمنقوطة باثنتين من فوق *

اليـــاء

(٩٤٠) كتاب اليـــاء ات لابن مجاهـد عَرْضاً ٢ـ٢٥٩ *

(٩٤١) اليـــاقوتـــة تـأتى فــى رسم اليواقيت *

(٩٤٢) يـتيمة الدهر ١ـ١٠، ٢٨٢ و راجع تتمّاتها و أذيالها فى مَظانّها *

(٩٤٣) اليـــتيمة (اسم لعينيّة سُويد ابن أبى كاهـل اليشكري المذكورة فى المفضَّليات) ٢ـ٥٤٨ *

(٩٤٤) كتاب اليوافيت او اليـــافوتة او الياقوت لأبى عمر الزاهد [١] غلام ثعلب ١ـ١١، ١٦٥ * ٢ـ٥٢٥ * ٣ـ٤٢٩ *

(٩٤٥) كتاب اليـوم و الليلـة و الشـهر و السنة و الدهر له ١ـ١١ * ٢ـ ٢٩١ * ٣ـ٤٨٣، ٤٨٤ *

---

[١] و ابو عمرو تصحيف و كذا المطرزى و صوابه المطِّرز و اسمه محمد بن عبدالواحـــد اللغوى الحُفَظَة المحدّث *

و قد تمّ ما توخّيناه جمعه و تلفيقه و رَصْفه و تزويقه و لم نألُ جُهداً في إتقان وضعه و تزيين صَنْعه و إحكام نسيجه و تذييل وثيجه بَيْدَ أنّ الإنسان لا يخلو جُلّ أعماله من سهو او نسيان كما قيل و إنّما - "سُمّيتَ إنساناً لأنّك ناسٍ" *

فالله المسؤل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، و جالباً للطفه العميم، و أنا أعترف بأني قد تَصرّفت في وضع أسماء كتب اكتفى مؤلّف الأصل بذكر مصنّفيها و لا بُدّ للمجتهد أن يُخطئ و يصيب و حسبي أن لا أُحْرَمَ ثوابَ الاجتهاد و أُومَنَ غائلةَ الانتقاد - في بلدة لاهور عاصمة پَنْجابِ الهند غُرّةَ شَوّال من شهور سنة ١٣٤٠ هـ أربعين بعد الألف و ثلثمائة من هجرة رسول الأمّة المرحومة اللهمّ فأعِزَّ دينه و أنصاره بعد ما ذاقوا وَبالَ أمرهم، و عاقبة تخاذلهم، و صلى الله على سيّدنا محمد النبي نبيّ الرحمة و سلّم، و على آله و صَحْبه سجيسَ الجَدَع الأزلم *



٢٩ مايو من سنة ١٩٢٢ م

تمت

U.

T.

S.

N.

INDEX

OF

AUTHORS' NAMES OCCURING IN THE ARABIC INDEX.

N.B.— In the following index the definite article *al* before proper names and the prefixes *Ibn*, *Abū* (or *Abī*), and *Banū* (or *Banī*) are disregarded; Abū Hilāl *e.g.* should be sought under H, Banū Naḥshal under N, and Al-Būṣīrī under B.

The letter b. stands for *ibn*, and *n* for *foot-note.*

A.

references to various works. On the other hand, the overlining of certain words in the titles of the works has not always any special significance.[1]

A second index consisting of the names of Authors occuring in the Arabic Index has been added by Professor Mohammad Iqbal.

The edition of the Khizāna used is the well known Būlāq edition of 1299 A. H. (in 4 volumes.)

LAHORE:
Dated March 16th, 1927.

MOHAMMAD SHAFI.

1. It was originally intended that those words should be overlined which determine the alphabetical order of the titles, but the idea was not fully carried out.

PREFACE.

In his article on Dīwāns of the Arabic Tribes, an English translation of which appeared in the Journal of the Royal Asiatic Society for April 1897,[1] Goldziher observed that the learned 'Abd-al-Qādir *b.* 'Omar-al-Baghdādī (11th century A. H.) had at his disposal " a whole library of bibliographical curiosa now partly lost, as material for his *Khizānatal-Adab*, a book thoroughly rich in all kinds of learning." Then in a footnote on this he added. " For lilerary-historical purposes an orderly list of the books and treatises cited in the *Khizāna* would form a most desirable supplement to Guidi's index to the same. Many a rare or entirely lost work can now be known only from such citations."

It was in order to supply such a list that Mawlawí 'Abd-al-'Azíz, at my suggestion, prepared the Arabic Index published herewith, which though perhaps not quite so orderly as Goldziher would have wished it to be, is still, it will be agreed, very useful.

The titles of works[2] are arranged alphabetically and the commentaries etc., on these works are arranged under the works to which they relate, though not in a strict alphabetical order.

In the case of the *Kitāb* of Sībawaih and Raḍīs' Commentary on the *Kāfiya* references to which occur on almost every page of the work, the Compiler has contented himself by giving only a few. He has also underlined all important

1. P. 33.

2. In giving the serial numbers the Compiler takes into account only those books, which he regards as independent works.

PRINTED AT
THE HINDI PRESS, 13. MACLAGAN ROAD,
LAHORE.

'IQLÍD AL-KHIZÁNA

OR

INDEX OF TITLES OF WORKS REFERRED TO
OR
QUOTED BY 'ABD-AL-QÁDIR AL-BAGHDÁDÍ
IN HIS KHIZÁNAT AL-ADAB.

PREPARED BY
M. 'ABD-AL-'AZÍZ MAÍMAN,
FORMERLY ADDITIONAL MAULAVI
IN THE ORIENTAL COLLEGE, LAHORE.

1927.

PUBLISHED BY
THE UNIVERSITY OF THE PANJAB,
LAHORE.